

# ప్రకాశం జీవితం నేటి తరాలకు ఆదర్శం

రాజమండ్రి, అక్టోబరు 21 (న్యూస్టుడే): ఐదుదశాబ్దాల తెలుగువారి జీవితాలతో పెనవేసుకుపోయి మమేకమైపోయిన ప్రకాశం జీవితాన్ని కళ్ళముందు నిలిపిన 'ప్రజానాయకుడు ప్రకాశం' నాటకం రాజమండ్రి పురప్రజలను తన్మయత్వం చెందేలా చేసింది. స్థానిక ఆనం కళాకేంద్రంలో 'రసరంజని' హైదరాబాద్ వారు శనివారం

సాయంత్రం ఈ నాటకాన్ని ప్రదర్శించింది. ప్రకాశం తల్లి సుబ్బమ్మ ధీంచారు. ఆంధ్రకేసరిగా ప్రసిద్ధి తనకొడుకుల చదువుల నిమిత్తం



ప్రజా నాయకుడు ప్రకాశం నాటకంలో ఒక సన్నివేశం

ద్వైతం, ఆంధ్ర రాష్ట్రానికి ప్రప్రథమ ముఖ్యమంత్రి అయిన ప్రకాశం జీవితంలోని ముఖ్యఘట్టాలకు దృశ్యపరికల్పన ఈ నాటకం. 'ప్రజానాయకుడు ప్రకాశం' నాటకం ఆద్యంతం రక్తికట్టి

బ్రాహ్మణ భోజన హోటల్ పెట్టి ఆ డబ్బుతో ప్రకాశాన్ని శ్రీరాములును ప్రయోజకులను చేయాలనే తపన కళ్ళకు కట్టినట్లు చూపించారు. ప్రకాశానికి నాటకాలపై ఉన్న పిచ్చిని తల్లి మందలించిన తీరు గురువు ఇమ్మానేని హనుమంతరావు బాల్యప్రకాశాన్ని మెచ్చుకున్న తీరు తల్లిప్రేమ, గురువు ఆప్యాయతలు రంగరించి అందించిన ఆ సన్నివేశం ప్రేక్షకుల కరతాశ్చర్యనులందుకుంది. న్యాయవాది కావాలని ప్రకాశం ఆకాంక్ష, తల్లి మద్దతు, గురువు ప్రోద్బలం దాంతో ప్రకాశం న్యాయవాద విద్యను అభ్యసించి ఇంటికి తిరిగొచ్చిన ప్రకాశాన్ని చూసిన తల్లి సుబ్బమ్మ కళ్ళలో కనిపించిన ఆనందభాష్యాలు ప్రేక్షకులను తన్మయత్వానికి గురిచే

సింది. ఇంగ్లాండ్ వెళ్ళి బార్ ఎంట్రీ చదివి వచ్చిన తరువాత కొంతకాలానికి ప్రకాశం తల్లి మరణశయ్యపై ఉండి పలికిన పలుకులు కంటతడి పెట్టించాయి. ప్రకాశానికి తమ్ముళ్ళను జాగ్రత్తగా చూసుకోమని, గురువు హనుమంతరావు నాయుడు కుటుంబం ఎడల కృతజ్ఞతాభావం కలిగి ఉండాలని చెప్పి తను దాచిన రూ. 800 ప్రజాప్రయోజనార్థం ఖర్చుపెట్టమని పలికి కొడుకు ప్రకాశం చేతిలో మరణించిన వైసం ప్రేక్షకులను దుఃఖంలోకి నెట్టివేసింది. ముఖ్యంగా మహిళలు, పిల్లలు ఆ సన్నివేశానికి రోదించారు. సైమన్ కమిషన్ రాక సందర్భంగా జరిగిన కాల్పుల్లో మరణించిన కార్యకర్తను చూడటానికి వెళ్తున్న ప్రకాశాన్ని అడ్డగించిన పోలీసులకు తన గుండెను చూపించి కాల్పుమన్న దృశ్యం నాటి స్వాతంత్ర్య ఉద్యమాన్ని కళ్ళముందు నిలిపింది. ఉప్పుసత్యాగ్రహంలో ప్రకాశం పాత్ర మద్రాసు రాష్ట్ర ప్రధానిగా ప్రకాశం సేవలు తదితర అంశాలతో సాగిన 'ప్రజానాయకుడు ప్రకాశం' నాటకం

నాటకాలుపట్ల ప్రజల్లో తగ్గుతున్న అనాదరణని తగ్గించాలన్న 'రసరంజని' ఆశయం నెరవేర్చడం సంస్థవారు కృతకృత్యులయ్యారని సీనిమా ఫక్కిలో ఒకే వేదిక రెండు సన్నివేశాలకు సంబంధించిన క్లిప్సింగ్లు చూపిస్తూ ఆ నిక టెక్నాలజీతో ప్రదర్శించిన నాటకం అందరి మన్ననలందుకుంది. 50మంది కళాకారులతో ప్రదర్శించిన ఈ నాటకం ఆనాటి ఉద్యమగీతాలు, దేశభక్తిపూరితమైన పద్యాలు, పాటలు ప్రేక్షకుల్లో దేశభక్తిని రెట్టించేయడానికి దోహదపడ్డాయి. నాటకంలోని ప్రతీపాత్ర సహజమైనట్లు ప్రదర్శించి ప్రేక్షకుల మెప్పించారు. ముఖ్యంగా ప్రకాశం తల్లి సుబ్బమ్మ పాత్ర, గురువు అయిన ఇమ్మానేని హనుమంతరావు నాయుడు పాత్ర ప్రేక్షకుల మనస్సులపై చెరగని ముద్ర వేశాయి. ఈ నాటకం రచయి దర్శకుడు అయిన ఆచార్య మొదల నాగభూషణశర్మ ఆంధ్రకేసరి ప్రకాశం నాటకాన్ని రక్తికట్టించడంలో సఫలమయ్యారు. పురు మన్ననలందుకున్నారు.