

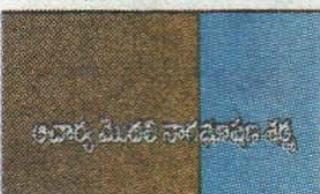
# నాటక శిల్పం

**'కావ్యము నాటకం రఘ్యం'** ఇది జగమెరిగిన మాట. నాటక కళను అభివర్ణించడానికి ఇంతకంటే సమంజసమైన మాట ఉండక పోవచ్చ. నాట్యం, సంగీతం, సాహిత్యం, అభినయం... సర్వకళల సమాహరాన్ని ఒకే భూమికపై ఆవిష్కరించగలిగే శక్తి



## నాటక శిల్పం

ఎడుగులు - విషయాలు - సాంఘిక సమాచారాలు - సాంగీతిక సమాచారాలు - సాహిత్యాలు - సాంఘిక సమాచారాలు



నాటకానికి వందేళ్ళకు పైగా చరిత్ర ఉంది. నాటకం అంటే కేవలం ఒక కళ మాత్రమే కాదు. విద్య, పరిశోధన, అధ్యయనం, ప్రాపంచిక గమనంలో ఆధునిక పోకడల్ని విశ్లేషించడం, సమన్వయం చేసుకోవడం ఇలా ఎన్నో సాఖల సంగమంగా నాటకం ఎదుగుతోంది. టీవీ, సినిమా, రేడియో వంటి మాధ్యమాలు మరింత శక్తిని పుంజుకుంటున్న క్రమంలో నాటక కళను సంపూర్ణంగా అర్థం చేసుకోడానికి తెలుగులో 'నాటక శిల్పం' రావడం ముదావహమైన విషయం. కొన్ని విషయాలు కొందరు చేపేసే బాగుంటుంది. నాటకం గురించి ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ చెబితేనే బాగుంటుంది అని చెప్పడానికి ఏమాత్రం సంకోచిం చక్కరేదు. తెలుగు నాటక రంగంలో ప్రయోగిక అంశాలతోపాటు నాటక కళపై ఎప్పటికప్పుడు శాస్త్రీయ దృక్పూఢాన్ని బలపరుస్తా, అవగాహన కలిగిస్తా నాటకరంగానికి చెందిన వ్యక్తులతో నడిచోచ్చే శర్మాజీని తెలిసివారంతా నాటకరంగ లైబ్రరీగా అభివర్ణిస్తుంటారు.

నాటక రంగానికి సంబంధించి పొళ్ళాత్మ నేపథ్యాన్ని కలుపుకుంటూనే నాటక కళ శిల్పాన్ని, చాతుర్యతను సవివరంగా మొదలి పొందుపరిచారు. నాటకం, దాని రూపురేఖలు, ఆధారిత సాహిత్య ప్రక్రియలు, దీనిలో ఇమిడివన్న భారతీయ, పొళ్ళాత్మ సిద్ధాంతాలు ఒక క్రమపద్ధతిలో వివరించారు. నాటకాభిమానులు మొదలుకుని, విమర్శకులు, పరిశోధకులు, విద్యార్థులు... అందరికీ ప్రయోజనాన్ని ఇచ్చే పుస్తకమిది.

**నాటక శిల్పం:** రచన: మొదలి నాగభూషణ శర్మ  
**పేజీలు:** 200; వెల: రూ.40  
**పతులకు:** విశాలాంధ అనీ బ్రాంచీలు