

Regd No. M. 760.

AKASAVANI.

59

A MONTHLY MAGAZINE.

EDITORS

A. BAPIRAZU.

AND

S. SATYANARAYANA MURTY.

Vol. 1. }

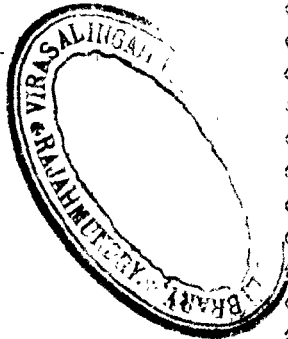
SEPTEMBER

{ No. 1.

“జనక జ్యోతిషామిశ్చ శ్లోకైః సు నిరీయసి.”

విషయసూచిక

1. గొప్ప పెంటు కిరాయితీలు & రిమిషన్
2. చాళుఁజీతము.
3. కవిత.
4. చంద్రసీమజయము. (చక్కని కథ)
5. రాజపుత్రివిజయము. (నాటకము)
6. మఝూరసింహాసనము. (చరిత్ర)
7. ద్రౌపది. (పతివ్రతచరిత్ర)
8. న్యాయవాదిగొలాసము. (ప్రహాసనము)



T. Bapirazu

PROPRIETOR

PRINTED & PUBLISHED BY

V. N. Press

RAJAHMUNDRY

చందా సంవత్సరమునకు రు 2—8—0.

సహాయులకు 5—0—0

పోషకులకు 10—0—0.

రాజపోషకులకు వారి యనుగ్రహాధీనము.

ప్రకటనలకు శీట్లు తెలియగోరువారు దీనికి చందావారు
లుగ నుండగోరువారు మాకు వ్రాయవలయును.

వత్తికాధిపతులు

ఆకాశవాణి, రాజమండ్రి.



ఆ కా శ వాణి :

పత్రికాధి } అయ్యగారి బాపిరాజు.
పత్రికలు. } సూరంపూడి సత్యనారాయణమూర్తి.

Vol. 1. } సెప్టెంబరు. 1912. సంవత్సరము. } No. 1.

గవర్న మెంటుజి రాయిటీలు, రిమిషను.

[*సర్కారుజిరాయిటీపల్లపుభూములపైని శిస్తు రిమిషనువిషయమై గవర్నరుగారిశాసననిర్మాణసభలో జరిగిన చర్చయొక్క సారాంశము.]

గవర్న మెంటుజి రాయిటీపల్లపుభూములయందలి పంటలు పనియాటు అణాలులో 5% అణాలు(పూరాపంటలో కేవలం)కంటే తగ్గిపోయినప్పుడు శిస్తును మజరా యిన్వలయునను నొక నిబంధన నేర్పరుపవలయునని బరంపురంవార్త వ్యూలును శాసననిర్మాణ సభాసభ్యులును గౌరవనీయులు నగు శ్రీ గాది రాఘవరావుపంతులు గారి తీర్మానమును 1912 సం॥ మొయిసెలలో గవర్నరు గారిసభలో సుపానిందును నిల్పిచెప్పిరి.

“పాలముగయాళు గా విడిచి పెట్టబడినప్పుడుగాని, పంట పూర్తి గా నష్టమైనప్పుడుగాని రిమిషనునయచేయబడవలయుననియు, పంటపూర్తి గానష్టమైనవో లేదో నిర్ధారణచేయ

* ఇది శాసననిర్మాణసభలో జరిగిన చర్చాంశమైన రాజకీయసంబంధమును విషయము గాన పాపాలింపి వ్యాకరణవోషములను అన్వయవోషములను మన్నించెడుగాక.

ఆ కా శ వాణి .

విషయము, ఆ సంబంధమయిన విధులనుబట్టి నిశ్చయించుటకు కలెక్టరులకు విడిచి పెట్టబడినదనియు, రిమిషన్లుపట్ట దొరతనమువారి దయతో గూడినపనియనియు, ఆవిషయమైన నిబంధనలను వారియిష్టముననుసరించి దొరతనమువారు అప్పుడప్పుడు మార్పచేయవచ్చుననియు, రివిన్యూబోర్డువారి ప్రాండింగుఆర్డరులలో విధింపబడియున్నది. ఈసందర్భమున చెప్పదలచినవి మూడుసంగతులు. పంటపూర్తి గానప్తమైనప్పుడు రిమిషన్లుపట్ట దొరతనమువారి దయతో గూడినపనికాదనియు సెటల్ మెంటు పద్ధతులనుబట్టియును ఆయాకాలములలో అప్పటి యధికారులేర్పరుచుచుచున్న నిబంధనలనుబట్టియును రయతులం పూర్వకాలమునుండియును అట్టిరిమిషనుపుచ్చుకొనుటకు అనివార్యమైనహక్కును కలిగియున్నారనియును దొరతనమువారికి నచ్చ చెప్పటమొనరించి. పంటపూర్తి గానప్తమైనదోలేదో నిర్ధారణచేయు సాధికారము కలెక్టర్లకు విడిచి పెట్టకుండ ఎంతపంటపండినచో పూర్తి గాపంట నష్టమైనట్లెంచబడవలయునో నిర్ణయింపవలసినయావశ్యకమున్నదని దొరతనమువారికి చూపుట కౌడవది. పదియొకకాలంలో 5 $\frac{1}{3}$ అకాలపంట వ్యవసాయపుఖర్చులక్రింద సరిపోవున కాబట్టి 5 $\frac{1}{3}$ అకాలపంట పండినప్పుడు పంటపూరా నష్టమైనట్లు పరిగణించుట కంగీకారము నొసంగుడని దొరతనమువారిని కోరట మూడవది.

మొదటిది:—పూర్వపుహిందూరాజులును, మహమ్మదీయపరిపాలకులలో చాల మందియును పన్నును రొక్కరూపకముగ గాకుండ పంటరూపకముగ పుచ్చుకొనుచుండెడివారు. అందుచే ఎంతపంటపండిన సంగులోభాగమే పన్నుక్రిందపోయెడిది. మహమ్మదీయపరిపాలనములో ఆఖరుభాగమునను, బ్రిటిషుపాలనములో మొదటిభాగమునను పన్నును రొక్కరూపకముగ పుచ్చుకొనుచువచ్చిరి. ఆకాలమున పంటనష్టమైనప్పుడు శిస్తును రిమిషను యిచ్చుచుండెడివారు. గవర్న మెంటుజిరాయిటీభూములకు రయతువారీ పద్ధతి 1817 సంవత్సరములో ఆరంభమయినది. అప్పటిసెటల్ మెంటురూల్సులో కాలక్రమమునుబట్టి పంటపూరాగాగాని కొంతభాగముగాని నష్టమైనప్పుడు శిస్తులను ముందు యిచ్చుటదనను నియమమున్నది. కొంతభాగము నష్టమైనప్పుడుకూడ ముజరాయిచ్చుటచే రొక్కరూపకముగ పుచ్చుకొనుచున్నను అదిపండినపంటలో భాగమేయని తేలుచున్నది. మరియు 1900 వ సంవత్సరములో బోర్డువారీతీర్మానములోకూడ మద్యమురాజధానిలోని పల్లపుభూములపై శిస్తు పంటలోభాగమైయున్నది అనిచెప్పబడియున్నది. పండినపంటలో కొంతభాగము పన్ను అని చెప్పబడినప్పుడు పంటనష్టమైనచో

రిమిషను పుచ్చుకొనుటకు రైతునకు హక్కుకలిగియున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. 1855 వ సం॥ర పాఠ్రాంతమున భూమిసర్వీచేసి తరమేర్పరచి శిస్తుకట్టుటకు నిశ్చయింపబడి కొంత పెటల్ మెంటు నిబంధనలేర్పడినవి. పంటలు కొంతభాగమునప్తమైనప్పుడు శిస్తు ముసలా లిచ్చుపద్ధతి మానివేయుటకై పండుపంటలో కొంతభాగము అందుకొంద మిసహాయులచే మిగతాదానిపై శిస్తుకట్టనియము అప్పుడేర్పరుపబడినది. అయినను అప్పుడొకప్పుడు పంట పూర్తిగా పోయినప్పుడు కలుగునట్లము లెక్కచూడలేదు. గట్లు, బోదాయి, కిచ్చులు మొదలగు పంటలుపండుటకక్కరకురాని భాగములకై మిసహాయుంపబడినది. ఇంకొకప్పుడు గూడ పంటపూరాగానప్తమైనప్పుడు రిమిషనుహక్కుపొందునకు తీర్మానముండలేదు. 1902 సంవత్సరములో చేయబడిన గవర్నరుజనరల్ గారితీర్మానముమొక్కటి పరివేషణగా వ్రాయబడినసంగతులనుబట్టికూడ యీవిషయముఅంగీకరింపబడియున్నట్లొకప్పుడు దున్నది. పంజాబులో కొంతభాగము పంటనప్తమైనప్పుడుకూడ రిమిషనుపొందెడివిట్లు యిట్లు డును కలిగియున్నది. కాబట్టి రయితునకు పంటనప్తమైనప్పుడు రిమిషనుపొందవలసి అవ వార్యమైనహక్కుకలదు.

రెండవది } రిమిషనిచ్చుట దొరతనమువారి దయతోగూడినపనియని యెంచుకో, ఇత
 మూడవది } చెప్పబడినదియే లేదు. “పుణ్యమునకు పుట్టెడిచ్చిన పిచ్చకుండునని తగవనా
 డినట్లు” అనుసామెత దీనికన్వయింపనచ్చును. కలెక్టర్లకును, సబకలెక్టర్లకును, డిప్యూ
 టీకలెక్టర్లకును అధికారమిచ్చినందులకు దొరతనమువారిని సిందింపవలెదు. కాని రిమిషను
 పొందుటకు రయితుకు అనివార్యమైనహక్కు కలదని యంగీకరించినపక్షమున పంట పూరా
 గానప్తమయినదాలేదాయనినిర్ధారణచేయవలసినపూచీదొరతనమువారియొద్దనుండి కాని డిప్యూ
 టీనిర్ధారణచేయవలసినదని చాలకష్టము. అరణా, అణా, రెండణాలు, నాలుగుణాలు మొద
 పండనచ్చును. ఎంతపంటపండిన పూరానప్తమయినట్లెంచబడవలయునో నిర్ణయించుకొనవలసి
 పను యివ్వనచ్చునో రాదో నిర్ధారణచేయ వలకాళముండదు. రిద్దార నింపవంటపండిన
 పూరానప్తమయినట్లెంచవలయునో నిర్ణయించుట దొరతనమువారిని దయానికొకప్పుడు
 యున్నది.

ఖర్చులుపోను మిగిలిన నికరాదాయములో గవర్నరు ఒప్పుగా నిర్ణయించుకొని పెటల్ మెంటునిబంధనలు చెప్పుదున్నవి. వ్యవసాయముచేయవలసినవచ్చుటే యీవలన రానప్పుడు దొరతనమువారికి పన్ను చెల్లించుట చాలకష్టము. పంటలు కక్కగాపండి

సంవత్సరములో వైనను రయితనకుటుంబమును పోషించుకొనగలుగునంతటిలాభమే మిగులుచున్నదిగాని పూరానభవమున సంవత్సరములో దొరతనమువారికి పన్నునిచ్చుకొనుటకును తనకుటుంబమును పోషించుటకును ద్రోహమును గూడబెట్టుకొనుటకు వలసినంత లాభము చేసుకుంటేడు. కాబట్టి దొరతనమువారు బీదగయితులయెడ అనుగ్రహముంచి వ్యవసాయమునకు ఖర్చులకు సరిపడునంతనూత్రోపు పంటయేపండి దానివలన నికరాదాయమేమియునుండనప్పుడు శిస్తు తిమిషనీయలయునను పరమును ప్రసాదించనలసియున్నది. ఖర్చులకు 5% అణాలుపంట సరిపోవునని నాయభిప్రాయము.”

దొరతనమువారిపక్షమున గౌరవనీయులగు అట్కిన్నను దొరగారీతీర్మానమునంగీకరింపరాదని చెప్పుచు యిటుల సమాధానమొసంగిరి.

“రాధుసరావుపంతులుగారెన్నియో విషయములను చెప్పియున్నారు వానికన్నిటికిని ప్రత్యేకముగ సమాధానమియ్య ననుకాశములేదు. వారుచెప్పిన ముఖ్యవిషయమేమియునగు, సెటల్ మెంటు కాలమున శిస్తుకట్టుటలో దొరతనమువారు రయితలకు చదువూ గొప్పకముగ తీసివేసిన మొత్తములుగాక ఇకనొకవిధమున తిమిషను యిన్యోలయునను నియమమేర్పాటు చేయబడినదియైయున్నది. శిస్తు సెట్లు యేర్పాటుచేయవలయునో లెక్కలువేసి చూచినప్పుడు హెచ్చుభరలుగల సంవత్సరములను తీసివేసి సమానభరలుగల భరువది సంవత్సరముల భరలు రామాషాయిచేసి, అట్లుతేలిన మొత్తములో వర్తకులలాభమును సరసును స్తోకస్థలముల కంపుటకయ్యెడి ఖర్చులను, వ్యవసాయమునకును ఖర్చులను కాల్యాణకార్యమునుబట్టి పంటలు చాగుగాపండక పోవుటవలన గలుగు నష్టముకింద దొరయును తీసివేసి మిగిలినదానిలో సగము లైతు అనుభవించుటకును తక్కినసగమును దొరతనవారికి పన్నుగా నిచ్చుటకును ఏర్పరుపబడినది. దృష్టాంతముకొరకు యీతీర్మానమువారిచేసిన కచ్చిన సభ్యులు నిరసించియున్న గంజాముజిల్లాను తీసుకొనెదను. దీనినిబట్టిగాలో సర్వసామాన్యమొకపంట (12 అణాలు) యకరమునకు* మద్రాసుకుంపమున 720 ధాన్యము పండుచున్నదని వ్యవసాయశాఖవారు లెక్కలు వేసియున్నారు. అట్లగుటల తిహూబోర్డువారును కలెక్టరును అంగీకరించియున్నారు. సెటల్ మెంటు సర్వోత్కర్షణకు పంటలు పండించియున్న లెక్కవేసియున్న గంజాముజిల్లా శిఖాతులకము పట్టణము తాలూకాలలో యకరమునకు మద్రాసు పండి 560 కుంపముల ధాన్యము పండుచు లెక్క తేల్చియున్నారు. దీనికిని దానికిని యంతభేదమున్న దేమని సభ్యులూత్సర్వ

* అకరమేళి కుంపమునకు, మందంనుకుంపములు రెండగును.

బ్రహ్మచర్యము. దీనికికారణము, సెటల్ మెంటు ఉద్యోగస్తులు సాధ్యమైనంతవరకుగలవలసిన ఉపకారము చేయవలయునను ఉద్దేశముగలిగియుండుటయే. ఇందువలన ఏవిధము యినపన్నులేకుండ యకరమునకు 160 కుంచములుగంతున సర్వసామాన్యమైన పంటలు పండు ప్రతిసంవత్సరమునందును రయితునకు విడిచిపెట్టబడినవి.

సెటల్ మెంటు ఉద్యోగస్తులు అత్యధికపంట (పదహారుఅకాలు) యగు 900 కుంచములుగాని సర్వసామాన్యపంటయగు 720 కుంచములుగాని తీసికొనక 560 కుంచముల మీదనే లెక్కవేసి అందులో ఖర్చులు తీసివేసి మిగిలినదానిపై పన్ను విధించియు న్నారు. చెడ్డసంవత్సరములో పంటలు తగ్గిపోవునేమోయనియెంచి నూటికి 10 వంతున తీసివేసినవి (ఇదియొక శాశ్వతమైన రిమిషను) 56 కుంచములును, స్వసామాన్యపుఖర్చుల కింద తీసివేసినవి 270 కుంచములునుపోగా నికరాదాయముకింద తేలిక 234 కుంచములలో 117 కుంచములు రయితునకును 117 కుంచములు దొరతనమువారికిని పన్నుకిందయేర్పగు పబడినది. సర్వసామాన్యపుపంట 720 కుంచములలో 117 కుంచములేపన్నుగా యేర్పడి నది, ఇది రొఖరుపకముగా మార్పుటలోవేసిన లెక్కలుకూడ పరిశీలింతుము.

గంజాముజిల్లాలో హెచ్చుధరలు గలిగినసంవత్సరములను తీసివేసి మిగతా సంవత్సరముల ధరలను దామాషాయించేసి అందు నూటికి 15 వంతున నర్తకుల లాభములను విడిచి పెట్టిమాడగా ధర గరికె 1కి రు 113 లు తేలినది. హెచ్చుధరల సంవత్సరములు కఠిన చూచిన గరికెను రు 124 అగును. హెచ్చుధర గలిగిన సంవత్సరములో యీవిధముగా గూడరైతులకు కొంతలాభము కలుగుచున్నది.

ఈవిధముగా గంజాముజిల్లాలో సర్వసామాన్యపంటగా సెటల్ మెంటుఉద్యోగస్తులు యేర్పరచిన 560 కుంచములకు పైన పుడవలసిన ధర ప్రకారం అయిన మొత్తము రు21-11-2లు ఇందులో పైనచెప్పినతీరున ఖర్చులు ధయితు భాగము మొదలగునవి తీసివేయగా దొరతనమువారి శిస్తు రు 4-9-0 అగుచున్నది. అయినను సెటల్ మెంటు పట్టిన నుసరించి దామాషాయిలేటు రు 4-2-0 లో రు 0-2-0 కూడ రయితునకు విడిచిపెట్టి రు4-0-0 లు మాత్రమే శిస్తు యేర్పరచినారు. 720 కుంచములను నరుగగా ఇరునది సంవత్సరముల ధరలునువేసి లెక్కచూచినచో య 1కి దొరతనమువారి శిస్తు రు 7-5-0 లు అగును. అయినను రు3-5-0 లు తీసివేసి రు4-0-0 మాత్రమే శిస్తు యేర్పరచినారు. రయితు నకు నష్టముగాని దీనితనముకాని దొరతనమువారి పన్నువలన వచ్చుటయే. లోషాయికావే

అమరకములనునే అట్టివి సంభవించుచున్నవి. ఈరాజధానిలో సగభాగము రయితులు లోపాయికారీగ అమరకము చేయుచున్నారు శ్రికాకుళము బరంపురము తాలూకాలలో ఇంచుమించు 2000 యకరములభూమి అట్లు అమరకము చేయబడినది. అమరకపు శిస్తు మంచిభూములకు యకరమునకు 31 రూపాయిలను బీదిభూములకు పదిహేనురూపాయిలను శిస్తు కలదు. నేలము, చెంగల్పట్టు మొదలగుకొన్నిజిల్లాలలో యకరమునకు రు 60, రు 70, రు 100, లు శిస్తు కలదు. సర్వసామాన్యముగా పల్లపు భూములపైని దొరతనమువారిశిస్తును అయిదు రెట్లు శిస్తునకు అమరకముగుచున్నవి. గౌరవనీయులకు ఈసభ్యులు రిమిషను అమరకము చేసికొను రయితులకుహాడ నీయవలయునని తలచురా?" (ఈవిషయముననింకను నెంతయో చెప్పిరి) గ్రంథవస్తు రభీతిచే విడచితిమి)

పిదప రాఘవ రావుపంతులు గారు పాదించిన తీర్మానమును బలపరుచుచు గౌరవనీయులగు మోచర్ల రామచంద్రీ రావుపంతులు గారును శేషగిరి అయ్యరు గారును చాలదూరముపస్యశించిరి అట్కిన్నను దొరవారును విశేషముగ తమతమ యభిప్రాయములను స్వక్తీకరించిన పిదప సభ్యుల యంగీకారమునకై తీర్మానముంప బడియెను. 23 గురు సభ్యులు వ్యతిరేకాభి ప్రాయులైరి, 12 గురు అనుకూలాభి ప్రాయులైరి. గవర్నరు గారును మఱియొద్దరు సభ్యులు తమ యభిప్రాయములను వెల్లడింపరైరి. తీర్మానముతోఁగి పేయబడియెను.

సెటల్ మెంటు ఉద్యోగస్తులకొన్ని యెడల పంటలు న్యవసాయపు ఖర్చులు నికరాదాయము మొదలగునవి లెక్కవేయటలో రయితులకు కొంత నష్టము గలుగునట్లు లెక్క వేయబడినదనియు, రయితునకు రిమిషను పొందుహక్కు కలదని యంగీకరించుట దొరతనమువారికి న్యాయమనియు, కలెక్టర్ల యిష్టానుసారముగా గాకుండు కొంతవరకు నియమ మేర్పరచి యంతకు తక్కువ పండినభూములకు శిస్తు రిమిషను యిప్పించవలయునను నిబంధన నేర్పరచి బీదరయితుల బాధలు తొలగించుటకూడ పాలకుల కుచితమనియు మాయభిప్రాయము. తీర్మానమిప్పుడు తోఁగిసివేయబడినను దొరతనమువారివిషయమున దియ్యార్ద్రాప్రదయముతో తమకింది యుద్యోగస్తులకు రయితులను గాపాడునాజ్ఞల నొసంగి యాదరింతురను నాశతో నున్నారము ఈతీర్మానమువిషయమున సభలో జరిగిన చర్చనష్టముగ నిందు దెలిపితిమి. వివరముగ వాఱియబూనితి మేని 100 పేజీల గ్రంథముగును.

మా న వ జీ వి త ము .

- గీ. అరయ మసుజుజచ్చ మీ ♦ యవనియందు
 సార్థకము నొందు న్నొక్కరియా ♦ చరణముననె;
 పెద్దకాలంబు మనుటచేఁ ♦ బెంపు లేదు
 వాయసము బ్రదుకదె వేయి ♦ వత్సరములు.
- గీ. సారమార్థికచింతనా ♦ పరతఁ దక్కి
 కడుపు నిండంగ నూపిరి ♦ గలిగి యుండు
 నరునికాయంబు కాయమె? ♦ కరము పవన
 భరితమై యొప్పు నొకచర్మ ♦ భస్మి గాక.
- గీ. చిత్రీకారునిపుణతా ♦ శ్రీ వహించి
 పాలువు మీతెడుగుడిమీది ♦ బొమ్మలకును
 దయయు భావంబు లోనుగాఁ ♦ దలచ లేని
 కరినజనులకు భేదంబు ♦ కలదె లవము.
- గీ. చంద్రీసూర్యాది గ్రహముల ♦ చలనమునను
 నరునిజీవనపరిమితి ♦ నరయ నగునె
 పరగ హృదయంబునందుండు ♦ ప్రాణవాయు
 సంచలనమును దిలకించు ♦ సరణి గాక.
- గీ. సాధుజనులకు మోదంబు ♦ సలువు నెవఁడు
 శ్రేష్ఠతమ మగుకార్యము ♦ నేయు నెవఁడు
 కరము యోచనాపరతను గ్రాలు నెవ్వఁ
 డ్దోషములుజుడె చిరజీవి ♦ యవని యందు.

క వి త .

- ఉ. త్రేనుపు వచ్చునట్లు నును ♦ తీగల సీగలు నాఁడు నాఁడు పూఁ
దేనియ లాని యాని మఱి ♦ తియ్యనిపట్టులు వెట్టుమాట్కినా
నానిగమాగమసృకట ♦ నాటకకావ్యరసంబు సత్కవుల్
వీనుల నాని కావ్యములు ♦ వింతలు పుట్ట రచింపఁగాఁ దగున్.
- ఉ. వారును వీరు సేయ నల ♦ వడ్డముఖస్తుతి కుచ్చి పవ్యపుం
గూరుపు నేరుపుం గుడితి ♦ కుండల లోననె యబ్బురంపుఁజే
బారలు వైవఁ బోయి నగుఁ ♦ బాఁతులపాల్పడ కుండు సాహితీ
సారరసార్ణవంబు నొక ♦ నారె కనుంగొనుఁ డయ్య సత్కవుల్.
- మ. రసవంతం బగుపద్య మొక్కఁ డయినన్ ♦ రానిచ్చినన్ మేలు వా
కసీఁ దీక్షిం గను శుష్కపద్యశతముల్ ♦ కల్పింపఁ గా నేటికిఁ
పనివాళ్ళాడవిదివ్యదేశకుసుమ ♦ వ్యాసంగమో ప్రాజ్ఞ మా
ససవీధిం దిలకాప్యబంధసమొ యా ♦ నందొక మూహింపుఁడీ.
- శా. త్రీయ్యభ్యర్థితసాధుస్మృతనియమ ♦ భ్రంశంబు వాటింపకే
యొయ్యారంపుటలంకృతిధ్వనులు లే ♦ కుండం దఱిక్ వచ్చి కిం
శయ్యాకేళిని దేలునాశుకవితా ♦ స్వైరాభిసార్యంగనా
సయ్యోగంబు రుచించునే బుధులకున్ ♦ శశ్వద్యశోహేతువే.
- చ. అలరులతావితాసముల ♦ నాలన పాలనఁ జేసి తెమ్మెరల్
చెలు పగుఁధూళిఁ బుంగుఁగఁగఁ ♦ జిందర వందఱఁజేసి పయ్యెరల్
కలగుణమున్ గ్రహించి కృతు ♦ లన్ సుకవుల్ నుతిఁగాంతురన్యులి
మ్ముల మొదలూఁడ్ప నెంతురివె ♦ పో నదనద్గుదోషహేతువుల్.
-

చంద్రసేనవిజయము.

జన్మము; బాల్యదశ.

చంద్రసేనుఁ డొక చక్రవర్తికుమారుఁడు. ఉత్తరహిందూదేశములోని రాజపుత్ర స్థానమునందలి రెండు రాజ్యముల కీతఁడు కాసున్న చక్రవర్తి. అయినను బాల్యమున నీతఁడు మిగుల గురదృష్టవంతుఁ డయ్యెను. ప్రేమాస్పద మగు జనకుని మొగమును జూచి మందహాస మొనరించు భాగ్య మీఖాలానకుఁ గలగలేదు. ఈఖాలాఁడు రాజభవనమున జన్మింపనేలేదు. ఆతనికథ యిది.

ప్రస్తుత ముదయపుర మున్న ప్రదేశముననే పూర్వము వల్లభపుర మను పట్టణ మొకటి యుండెడిది. అదియే యారాజ్యమునకు రాజధాని. క్రీ. పూ. 438 వ సంవత్సరమున కమలవిజయుఁ డను రాజు రాజ్యమును పాలించుచుండెను. ఆతని భార్య పేరు మధుసూదని. వారికిరువురకును ఏబది యేండ్లక్రిందటఁబరిణయ మయ్యెను. కమల విజయున కిప్పుడు డెబ్బది యేండ్లున్నవి. మధుసూదని కరువది. ఇంతవఱకును వారికి సంతానము లేదు.

ఏండ్లకు పెద్దవా రయినను వారికిడ వృద్ధచిహ్నము లేమియుఁ గాన్పించుటలేదు. శరీరమున ముడతలుగాని, నెరసిన వెండుకలు గాని లేవు. వారిరువురును ముప్పది డిరువది యేండ్ల యశావసులవలెఁ గన్పట్టుచుండిరి. వారిరాజ్యము నందలి ప్రజ లందఱిలో నీదంపతులే యత్యంత సౌందర్యాధిక్యము నొందినవారు. విశేషించి మధుసూదని సౌందర్యమును గొనియాడని ప్రజ లీలోకమున లేనేలేరు.

పర్షియాదేశపు రాజగు నౌబత్ వాసుని పెద్దకుమారుఁడు గౌహర్ బాం దను నాతఁ డీమె యద్వితీయ సౌందర్యమును విని యెట్టులయిన నామెను దనవశముఁ జేసికొనవలయు నను నుద్దేశముతో నహారసేనాసమన్వితుఁడై చాలమంది రాజులు తోడఱుచేరి వల్లభ పురముపై వచ్చి విడిసి యారాజునకు “నీ భార్యను నాకొనఁగి నీ దేశమును గాపాడు

కొనును" నివర్తమాన మంచెను. లజ్జావిరహితమును నీచమును నగు నానందేశమును విని కమలవిజయుఁ డాగ్రహవేషపరవశుఁడై తనసేనలఁ గూర్చుకొని రణరంగమున కేతెంచి యామేచ్చులవై గవిసెను. సమరవిద్యావిశారదుఁ డగు సీవిజయుఁడు పర్షియాదేశపురాజులలోఁ జాలమందిని డెగటార్చియు పారదోలియు విజయము నొందుచుండెను. కాని శత్రుసేనానాగరమింకను నింకిపోలేదు. రణమున మిగుల నలసి డస్సియున్న భర్తనుజూచి మధునూదని "నాథా! ఒక్కక్షణకాలము విశ్రమింపుఁడు. ఇంతలో నేనేగి రణమొనర్చుచుండెద"నని వేడుకొనియెను. చాలసేపటిఱుకును కమలవిజయుఁ డందల కీయకొనలేదు. కాని తుదకెట్లో సమృత్తిం చెను. పర్షియనుల కిది మహాద్భుతమయ్యెను. ఏనుఁదరిమఱిని గొనిపోవ వారిట కరుజెంచిలో ఆయబలారత్నమే రణరంగమున భర్తను గూర్చుండఁజేసి శత్రులతో, పురుషులకంటె నధికముగఁ బోరాడుచుండెను. అందులకుఁ గొందఱామెను భూషించుచుండిరి. కొందఱు దూషించుచుండిరి. కొందఱు వీరస్వర్గమును జూడఁబోయిరి. కొందఱు పిక్కబలమును జూపుచుండిరి. అట్టియెడఁకమలవిజయుని యానందము నేమని వర్ణింతును? మధునూదనియే నత్యుభావ. కమలవిజయుఁడే శ్రీకృష్ణుఁడు. శత్రువే నరకానురుఁడు. పాతక మహాశయఱి క పోతనామాత్యుని కవితామృతమును గోలుదురు గాక!

సీ. రాకేందుబింబమై రవిబింబమై యొప్పు నీరజాతేక్షణనె మెయ్యగఱబ
 కందర్పకేతువై ఘనఘామకేతువై యలరు పూబోడి చేలాంచలంబు
 భావజాపరిధియై పశియార్కు పరిధియై మెఱయు నాకృష్ణమై మెలతచాప
 మమృతప్రసాహమై యునలసందోహమై తనరారునింతి సందర్శనంబు
 హ్నదాయియై మహారోపదాయియై
 పఱచుముగ్ధరాలి బాణవృష్టి
 హరికినరికిఁ జూడ నందందశృంగార
 వీరరసములోలి విస్తరిల్ల.

కాని, పాపము మన విజయున కీ మహదానందము ననుభవించు భాగ్యమెంత తాలమో పట్టలేదు. మధునూదనిచే నొడింపఁబడి పారిపోయిన పర్షియాదేశపురాజొకఁడు చుట్టుతోవను తిరిగివచ్చి కమలవిజయునిసెనుక పార్శ్వమునుండి తెలియకుండ కత్తితో నాతఱె నొక్కపోటు పొడిచెను. రాణి యాగ్ధుని విని చెనుదిరిగి పడియఱున్న భర్తనొ

జూచి శోకించుచు సాతనికడకు వచ్చుచుండ నీనోక్తులొడుచు నాఘాతకుఁ డామెను బట్టుకొన దారికడ్డమరు దెంచెను. మఘనూదని యత్యంతకోపావేశమున నొక్కమ్ము నాతని వాతసేయనది కంఠమునఁజొచ్చి యాతనిఁ బొరిగొనియెను. పిదప నామెభర్త ప్రక్కగూర్చుండి యశ్రువుల నాతనిపై ప్రవహింపఁజేయుచు మరణవేదననొందుచున్న యాతని తుదివాక్యములను వినుచుండెను. చదువరి! ఏబదియేండ్లనుండి యత్యంతాను రాగముతో తనసేవసేయుచు, తనకై యెన్నఁడెఱుంగనిదైనను రణరంగమునఁ బడి శక్తులతోఁ బోరాడుచున్న సతీతిలకము నీలోకమున విడిచిపోవుచున్నప్పు డాతఁడేమి వచించెనో విన నీవారోపడుచుందువు. కాని యావిషయము నిప్పుడు వార్యులుటకు నాకు కలమాడుటలేదు. ముందునకుఁ బోయెదను. పాపము దరఫతులకిహలోకమున వియోగము సంభవించెను. రాణి మరల యుద్ధభూమికరిగి తన దుఃఖమునకు కారణుడైన గోహర్జాంచును వధించి పగదీర్చుకొనియెను. పర్షియావైద్యము పూర్ణముగ కోడింపఁపడి పారిపోయెను.

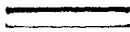
ఆవీరనారి రాజభవనమున కరుదెంచి కొన్నిదినములటొగడపి, యొకనాఁడు కోశాగారమును దెరచి యంగున్న ద్రవ్యమును తనభర్తాకొఱకై ప్రాణములఁగోల్పియిన వారి భార్యలకు వారి జీవనమున్నంతవఱకును కుటుంబరక్షణకు సరిపడునట్లునఁగెను. మఱియు రాజభవనముననున్న గదులన్నిటికి బీగములు వేయించి వానిపై ముద్రవేయించెను. ప్రాణానామాత్యునిఁబిలిచి “అమాత్యవరా! ఇదిగో ఈతాళము చెవులన్నియు నీకడ భద్రముగ నుంపుము. నాకొక్కడ బంధువు లెవ్వరును లేరు. విజయపురముననున్న మాయమ్మకడకేగి నాజీవయాత్ర గడపెదను. నాకుమారునకు యుక్తవయసు వచ్చునఱకును అక్కడ నుండెదను. బహుశరి ఎప్పటికిని అక్కడనే యుండెదను. ఇక్కడను మరల రావలెనను తలంపులేదు. నీవు రాజస్వవిషయికార్యములను జాగ్రత్తగ చూచుచుండుము. నీకుమారుఁడు మాపేరున రాజ్యమును పాలించుచుండును. నాకు తప్పక మొగళికువు జన్మించునను నమ్మకముకలదు. పదికొండు పండ్రెండు సంవత్సరములు గడచినపిమ్మట నాకుమారుఁడు నీకడకువచ్చినప్పు డీసమస్తమును వాని కప్పగింపుము. నాబిడ్డకు చంద్రసేనుడను నామమి డెదను. ఇది బాగుగా జ్ఞాపకముంచుకొనుము” అని యాజ్ఞ యొసంగెను.

అరాత్రియే రాణి యొకగొల్లదాని వేషముధరించి రాజభవనమును విడిచి బయలుదేరెను. పాపమామె యారుమాసముల గర్భవతియై యున్నప్పుడు కలఁదిదినముల క్రిందట శత్రువులతో మహారణమొనర్చుట సంభవించెను. ఇప్పుడు మరల నాగర్భ భారముతోడనే వల్లభపురమునుండి యొంటరిగ నొకదినము కాలినడకతో ప్రయాణము చేయుట తటస్థమయ్యెను. అయినను వానినన్నిటినినోర్చి యామె నగేంద్రపురమునకు వచ్చి “యశోద”యని తనకు కేరుపెట్టుకొనియెను. తనభర్త యొకస్మికముగఁ గాలధగ్నము నొందెననియు, తానొంటరికత్తైననియు, తనబంధువులు తనను బాధింపుచుండి రనియు చెప్పుకొనుచువచ్చెను. దయాద్రిస్తౌదయుండగు భూస్వామి యొకఁడీకథ యంతయును విని జాలినొంది యతనిపాలముకడ నద్దలేకుండ చిన్నకుటిరము నొకదాని నామెకొసంగెను. ఆమెవచ్చునపుడు కొంతద్రవ్యమును తీసికొనివచ్చెను. అందుచే న్వల్లముగ నప్పుడప్పుడు కానుకలనొసంగియు, తాను చేసిన పిండింటలు, కూరలు మొదలగువాని నిచ్చియు నామె యాభూస్వామి ఋణమును దీర్చికొనఁగలిగెను. ఒక్కొక్కప్పుడు వారి యావులను కాచుచుండుమని యామెనడుగుచుండిరి. కాని యది తరుచుగాఁ గాదు. గడచినదానికై దుఃఖింపకుండగను, కలతనొందకుండగను, ఆసంతుష్టి లేకుండగను, మధునూదని కాలము గడపుచుండెను. గర్భమందున్న శిశువుకొరకై యామె తన ప్రస్తుతావస్థతో తృప్తి నొంది నుఖముగాఁ గాలము గడపవలయునని యామెతలంచెను. ఒకటి రెండు పర్యాయము లామె విచారమునొంది ఏడ్చుచువచ్చెను. ఒకప్పుడామె యిట్లనుకొనియెను. “హా! భగవానుడా! తుదవఱకు నేనేల సంతానహీనురాలనై యుండకపోయితిని? నేనేల గర్భవతి నైతిని? నానాథుఁ డీలోకము నెప్పుడువీడిపోయెనో యాక్షణముననే నేనుగూడ నాజీవితమును త్యజింపవలసినది. నాకట్టి మహాభాగ్యము సంభవింపదయ్యె. శిశువు జన్మంపగనే మేము వానిని చక్కనివర్తిగాఁ జేయవలయునని యనుకొంటిమి. తోడిరాజుల నందఱను బిలిచి గొప్పయుత్సవమొనర్పవలయునని తలంచితమి. పండ్రొండేండ్లు గడచినపిదప మారాజ్యపీఠము నాతనికొసంగి, యాతఁడు రాజ్యమును పరిపాలించుచుండ చూచి యానందింపఁగలమని యాశనొందితిమి. ఇంక నెన్నెన్నియో యూహించుకొంటిమి. కాని మాయాశలన్నియు హా! దైవమా! నిరాశలై పోయినవి. భగవంతుఁ డీప్రపంచమున నాకింత సౌందర్యమేల యొసంగవలయు? నాకీచక్కదనమే లేకున్న మేచ్చుఁడిటకు నచ్చుటయే సంభవింపదు. నానాథుఁడు

జీవించియే యుండును—ఇదియంతయు నీగగ్భస్థశిశువుయొక్క దురదృష్టము. చక్రవర్తి తోగూడి రాజభవనమున నుండుటకు మారుగ నొక గొల్లదానితో నీకుటీరమున నుండవలసి వచ్చెను. అక్రమముగా మనకీ కష్టములేల సంఘటిల్లమందునో, మన మెఱుగము. మనము గ్రహింపలేము. వీదియెట్లయినను మన మేమిచేయఁగలము? గగ్భస్థశిశువునకు హాని కలుగఁ జేయుట దక్క దుఃఖించినందువలన నేమిప్రయోజనము?” ఈవిధముగా తన జీవిత విషయమున నిర్లక్ష్యమును నూచించుచు ఒకనివిషయము దుఃఖము నొందుచు, ఆరెండవ నివిషయమునే కుమారునివిషయమున నెంతో యాశనొంది తానాతనికొఱకే జీవించి యుంటినని తలంచి తనంతట తానోదార్చుకొనుచుండును.

మధునూదని నుకుమారియు, నిస్సహాయురాలును నగుటచే చుట్టుప్రక్కల స్త్రీలును, ఆధూస్వామిభార్యయును నామెయెడ మిగుల జాలినొంది యెంతోపేరమును జూపుమనచ్చిరి. ఆమె ప్రగవమయినప్పుడు వారే చాలసహాయ మొనర్చిరి. ఆమెకొక శిశువు జన్మించెను. ఈతఁడే చంద్రసేనుఁడు. ఈతఁడే వల్లభాపుర చక్రవర్తి తనయుఁడు. అయినను తండ్రి యెవరో తెలియదనియు, ఆకుటీరముననున్న యశోదయను గోపికకు కుమారుఁడనియు పేరు “బాప” యనియు మాత్రమే ఈతనింగూర్చి లోకమునకుఁ దెలియును.

ఈశిశువు చాలరూఢపఠుఁడు. యశోద గోపవనిత యగునా గాదా యని మొదటినుండియు జనులెల్లరు సంశయించుచుండెడివారు. వారి యనుమానమిప్పుడు మరింత యధికమయ్యెను. బాలునకొక్కొక సంవత్సరము గడచినకొలది వారియను మానము క్రమక్రమముగా వృద్ధియగుచుండెను. “బాప” యనేకాద్భుతకార్యములను జేయుచుండెను. అట్టి కార్యములను గోపాలబాలుఁడు చేయఁగలఁడని యెవ్వరును స్వప్నముననైనఁ దలంపరు. మరియు నీతఁడా పట్టణమందుండు సమవయస్కులలోనెల్ల మిగుల ధృఢశరీరియు రూపవంతుఁడునై యుండెను. మాడవసంవత్సరము మొదలు పదియవసంవత్సరము వఱకును నీతఁడొక చక్రవర్తి కుమారుఁడై యుండుననుకొనునట్లుద్భుత కార్యములను జేయుచువచ్చెను. కాని తల్లిమాత్రమీతని కెన్నఁడును వారి చారిత్రమును గూర్చి నిజమును చెప్పియుండలేదు. ఈతఁడు చాలగొప్పవాఁడగునని యందఱు ననుకొను చుండిరి. కాని జన్మముచేతనే ధూతఁడు గొప్పవాఁడని యెవ్వరును దలంపలేకపోయిరి.



రెండవ ప్రకరణము.



అరణ్యవాసము.

“బావ” వికి తొమ్మిది సంవత్సరముల యీడువచ్చెను. శరీరబలమునందును, అస్త్రకాశలమునందును యువకులతో సమానముగనున్నను నీతఁడెంతికికడమాత్రము బాలునివలెనే సంచరించుచుండెను. తల్లి యీతనియెడ నెంత ప్రేమయును జూపుచు నెంత జాగ్రత్త తీసికొనుచుండెనో, అంతకంటె నధికముగ ప్రేమఁజూపుచు నామెయెడ నెంతో భయభక్తులతో నీతఁడును మెలఁగుచుండెను. ఆడుకొనుటకై వీధిలోని కేగినప్పుడుదక్క మఱిప్పుడు నాతఁ డామెను వీడియుండఁడు. ఆమె కేవేని వృత్తాంతములను చెప్పుటయన్నను, ఆమెప్రక్కను శయనించుటయన్నను, ఆమె చేతులతోపెట్టిన యన్నమును తినుటయన్నను, ఆతనికి చాలయిష్టము. ఇవియన్నియు బాల్యచేష్టలని యాతని హృదయమునకుఁ దోచలేదు.

ఒకనాఁడామె యన్నమును పెట్టుచుండగా నాబాలుఁడొక విషయమునుగూర్చి యామెను ప్రార్థించెను. ఆప్పుడు వారికిరువురకు నీరీతిగ సంభాషణము జరిగెను.

“అమ్మా! ఒకసారి దేశమంతయును దిరిగి యందుగల అద్భుతములఁ జూచి రావలయునని నాకభిలాష కలిగినది.”

“బిడ్డా! వలదు. నీవింకను మిగుల పసివాడవు. నీకు పదునేను పదునాఱు సంవత్సరములు వచ్చినఱకును వలదు.”

“అంతకాల మెందులకు! ఏండ్లు తొమ్మిదయినను పదునాఱేండ్ల యావసులకుండు వంతటిబలమును గలిగి యున్నాడను.”

“వలదు. నీకనేక కష్టములు సంభవింపఁ గలవు.”

“నేను మిగుల జాగరూకుడనై ప్రవర్తించెదను.”

“ఒక్కొక్కప్పుడు నీవడవులవెంట వెళ్ళవలసివచ్చును. అచ్చట పాముల వలనగాని, పెద్దపులులమూలమునగాని మరియేకూర్రమృగములచేఁగాని యాపదలు వాటిల్లఁగలవు.”

“అమ్మా! నేనిదివఱకనేక పాములను జంపితిని. నాబాణములచే క్రూరమృగముల సంహరింపఁగలను. ఇంతేగాక అడవులయందు దిరుగుటయన్న నాకెంతయో సంతోషము. అందు వేటాడుకోనుటకుఁ గావలసినంత సావకాశముండును.”

అబాలుఁడు తెలివిగలవాఁడనియు, చురుకైనవాఁడనియు, అతనికిఁ దోచినతోఁగిను పోనీయవచ్చుననియు, ఆతనిపూర్వ లీవయనునను, ఇంతకంటె కొంచెము వయసునచ్చిన పిమ్మటను ఏకార్యములను చేయనుద్యమించెడివారో యీతఁడును అట్టివనులే చేయనభిలాషగలవాఁడనియు రాణి తెలిసికొనియెను. అయినను అంతబౌల్యమున నాతని నొంటరిగ నీపరీపంపమున విడిచివుచ్చు నిచ్చుగింపకపోయెను. ఏదేని యుపద్రవముచే నాతనికి ప్రాణాపాయము సంభవించినను సంభవించవచ్చును. ఏవేదేని యాతనిని చక్కొర్తి కుమారుఁడని యానవాలుపట్టి నెల్లడి చేసినను చేయఁగలరు. అట్లయినవో నీబాలుఁడు సింహాసనమధిష్ఠించి శత్రులనుండి రాజ్యమును కాపాడుకొనఁజాలఁడు. ఎట్లయినను ప్రమాదమే. తుదకు పండ్రెండవసంవత్సరము వచ్చునఱకైనను, ఇంటనుండు నేని యింక భయములేదు. అతఁడెక్కడ కేగిన నేగవచ్చును. అందుచే నామె యతనివేఁడుకోల సంగీకరింపక యాతని హృదయము కరగునట్లు మాటలాడఁ జొచ్చెను.

“బిడ్డా! నీవు పోవలదు. భవిష్యము నెవ్వరెఱుంగఁగలరు? నీవు నర్హుడా జయమును గాంచలేక పోదువు. నీకేఁడైన యుపద్రవము సంభవించెనేని నేనిటి నిస్సహాయురాలనై పోయెదను.”

“అమ్మా! నాన్న పరలోకమునకేగినప్పుడు నీవొంటరిగ నుండలేదా? ఇప్పుడు నట్లే. అయినను నీకొక్కమాట చెప్పెదను. నేనెప్పుడును మిగుల జాగ్రూకతతో ప్రవర్తించెదను. నాప్రాణములకేమియు భయములేదు.” ఆతఁడు తప్పకుండ పోదలచుకొనెనని యామెగ్రహించి నేత్రముల నశ్రువులు గ్రమ్మ నిట్లనియెను.

“తండ్రి! నీవులేకుండ నేనొక్కరై నెట్లు జీవింపఁగలను?”

“అమ్మా! నాయనలేకుండ నొంటరిగ నెట్లుండితివి? నీవిట్లేడువకుము. నేనొక సంవత్సరముకంటె నధికకాలముండను. ఈలోపల నాకై బెంగపెట్టుకొని వ్యాధి నొందకుము. మనయరుగుపొరుగువారిని నాన్నేహితలను నిన్ను జాగ్రత్తగఁ జూచుచుండుఁడనియు, ఏమేని కావలసినవో సహాయము చేయుచుండుండనియు చెప్పిపోయెదను.”

ఆమరునాటి యుదయమున చంద్రినేనుఁడు నగేంద్రపురమునుండి బయలువేడలి మార్గముగ్గముననున్న నొక యరణ్యమున వేటకై పగివేశించెను. అతఁడెప్పుడును గొట్టె, లేడి, మొదలగు సాధుజంతువులనుగాని, సింహము ఏనుగు మొదలగు ఘనమృగములను గాని వేటాడెడివాఁడు కాఁడు. దుష్టస్వభావముగల శైద్ధపులీ మొదలగు క్రూరజంతువులను మాత్రమే యాతఁడు సంహరించుచుండెను. అట్టి మృగములకై వెదకుచుండ, నాతనిపైకి దుముకుటకై గొప్పపులీయొకటి పరుగిడుచువచ్చుచు నెదుట గన్వట్టెను. భూమిపైనుండి కొట్టినదో గుఱితప్పిపోవుననియెంచి శరవేగమున నటనున్న వృక్షమునెక్కి యాతఁడు కొమ్మలనడుమ జాగ్రత్తగఁ గూర్చుండెను. ఫులి చెట్టుకడకువచ్చి వైకిచూచి భయంకరముగ బోబ్బరించెను. చెట్టుచుట్టును దిరిగి వైకెక్కఁ బ్రయత్నించెను. భూమిపైవెరిగి పండుకొనెను. మరల నాకస్మికముగ గాఁడుగ్రామని యొక్కకేక వైచెను. మరలిపోవు దానివలె కొంతమారుము పోయెను. మరల వెనుకకువచ్చి కొమ్మలపైకొక్క పట్టన దుముకుటకై యొగిరెను. బాలుఁడు రెండమ్ములను నైచెనుగాని ఫులి యిటునటు విరామములేకుండ తిరుగుచుండుటచే గుఱితప్పిపోయెను. మంచినమయమును చూచి గుఱిపెట్టి మూడవబాణముచే దానితలపై నొక్కదెబ్బ వైచెను. ఆదెబ్బకు ఫులి క్రిందపడిపోయెను. ఫులి జిత్తులమారియనియు, మోసముచేయుననియు నాతఁడు వినియుండుటచే నిక నొకబాణముచే తలపై మరల వేసెను. అప్పటికి నదియింకను చచ్చినదో లేదోయని యాతనికనుమానమే. కొంతనేపటివఱకును గనిపెట్టి చూచుచుండవలయునని తలంచి యాతఁడొక పైకొమ్మపైకెక్కి యాయరణ్యమున నలుదిక్కులు వీక్షించుచుండెను. ఒక్కొంత నేపటికెవరో సన్యాశి యామార్గమునఁ బోవుచుండ నాతనినొక కేకవైచి యిట్లనియెను. “మహాత్మా! రెండుబాణములచే నేనీఫులినీ గొట్టితిని. ఫులి పడిపోయినది. కాని యది చచ్చినదో లేదోయని నాకు సందేహము. అది బ్రతీకియండిన నుండవచ్చును. నేనీచెట్టు మొదటకు వచ్చినప్పుడు నాపై దుముకుటకై ఇంతకుముందొకమాటిదియట్లే కుడియుండి నన్ను పరిచింపఁ జూచినది. అందుచే నేనీచెట్టుపైనుండి దిగుటలేదు.”

“బిడ్డా! భయములేదు. ఫులి చచ్చిపోయినది. ఇప్టముండెనేనీ నీవు దిగవచ్చును.”

బాలుఁడు చెట్టునుండిదిగి యాతనిని నెంబడించెను. వారిరువురును నడచిపోవుచున్నప్పుడాతపస్వి నాబాలుఁడెన్నియో పగిళ్లును నడుగు నాపగిళ్లకన్నిటికిని గుస్యాశి పగిళ్లుకై రముల నిచ్చుచుండెను.

రాజపుత్రజనియము.

ప్రథమాంకము.

శ్లోకరత్నము.

[నాజరుద్దీను, గయాజుద్దీను, జలాలుద్దీను, రహీమాన్ ఖాను, సలీము లుచితాసనంబులఁ గూర్చుండి కొలువుఁ దీర్చియుండుదురు.]

నాజరు—అమాత్యురాలా! మదీయ నిరంకుశపరిపాలనంబునంగల, యార్యానర్త మందలి సామంత స్వపతు లెల్లరుఁ దమపైఱి విధింపఁ బడిన కప్పంబుల నీశ్లోనీసింహాస నంబున కర్పించిరే?

గయాజు—ప్రభునరేణ్యా! రాజపుత్రస్థానమందలి యగ్రశ్రేణురాధీశ్వరుం దయిన గౌతముండును రాజపుత్ర సామంతుఁ డొక్కరుండు దక్క, దేవర పాలనంబునంగల సామంత భూమిపులందఱుం దిమతమ విధాయకములైన కప్పంబుల నొప్పించుట గ నొప్పించిరి.

నాజరు—ఆతండులుతఁ జెల్లినపకుంటునుఁ గారణంబేమి?

గయాజు—దేవరవారి కరుణామయంబయిన శాంతస్వభావమే ముఖ్యకారణము.

నాజరు—నీమి? శ్లోనీసింహాసనంబున కాయండుఁడెల్లంపు నుల్లంఘించెనా?

గయాజు—ఉల్లంఘించుట యొకటినూత్రమే కాదు. అవినీతుఁడై, మితిమీఱి తనతోడిరాజపుత్ర సామంతజననాథులకుఁ గూడ “నరిఁజెల్లంప నలద”నియును “మన మందర మేకీభవించి యెదిరించినఁ బాదుషా యొక్కరుం డెమిచేయఁగలడ”నియును, గుత్తితవోధులఁ జేయుదు, వారికి మనయం దలక్ర్యం బొదవింపఁ బ్రయత్నించు చున్నాఁడు.

నాజరు—(కోపముతో) ఆ! ఏమి వానికండకావరము? “మెంచుకుక్క కాలఁ గఱచె” నన్నటు, లాకృతఘ్నుం డకృమపథానువ ద్దయై, ప్రభుతిరస్కాగం బొనరించెనా?

గయాజు—“పుణ్యమని యెంచిచేసినఁ బాపమొడవె” ననునటు లాదియం దారాజపుత్రుల నాజీయం దకాలమృత్యువువాతఁ బెట్టకుండఁ గాపాడి, కప్పంబులఁ గట్ట నొప్పించి, సామంతులఁ జేసికొని, యెవరిరాజ్యంబులను వారికిచ్చినందుల కాలఁడిపనిఁ జేసెను.

నాజరు—అవునవును. నిజమాచితివి. ఇఁక వాని నుపేక్ష నేయరాదు. బలంబులఁ బరిపురంబు నొక్కుమ్మడిని ముట్టడివేయించి తొల్లఁపెట్టించి యా దోసకారిఁ బట్టి తెప్పించి చెఱయం గుంచెదఁ గాఁక.

గయాజు—చిత్తము.

రహిమాను—దేవా! భారతీయులు కృతఘ్నులు. మేకవన్నెపులులచందంబునఁ బైకి సాగువులుగాఁ గనుపడుదురు. వారికేమాత్రీము వీలుచిక్కినను మన రాజ్యమంతయు పపహరించి పతానులఁ బాఱఁదోలఁ గుచ్చులక్రింది త్రొనులగతిఁ దఱివేచియున్నారు. అట్టివారిఁ గత్తిఁజూసి పాలింపవలయునేకాని దయయచుమాటఁ గలనైన జూపరాదని నేను మీకు మొట్టమొదటినుండియును విన్నవింతుమనునే యున్నాఁడను. అయిన నేమి? నాపలుకు లరణ్యకోదనములే యొనవి. ఎవ్వరికఁ గాని యుపదేశజ్ఞానముకన్న ననుభవజ్ఞానమే యుత్తమోత్తమము.

నాజరు—(కొంచెమాలోచించి తలపంకించి) మంచిది. “భూతే పశ్యంతి బర్బరాః” అనునటుల నీగరజలసేతుబంధనముతో నేమిపనిగలదు? ఇప్పుడు మించి పోయిన దానియును లేదు. ఇఁక నైనను భవిష్యత్కార్యనిర్వహణకృమంబున నప్రీమతులమై యుండవలయును.

బలాలు—(శాస్త్రీముతో విజృంభించి లేచి నిలిచి) దేవరవారీస్వల్పకార్యమనకై యింతగఁ జింతిల్లఁ దగదు. ఇక్కార్కర్మ మీనేషునిశక్తికి మించినది కాదని నొక్కొక్క వక్కాణింపఁగలను. యుద్ధమునం దారాజపుత్రాననీకులందఱు నేకీభవించినను నన్ను జయింపఁ జాలరు. నాకాగౌతమునిమై దండునెడల ననుజ్ఞ నొసంగుఁడు. ఆరాజ

దోహిఁ బట్టితెచ్చి కారాగ్రహంబునం దుంచి యాతని రాజ్యంబు సర్వస్వంబును బాదుషావారికి సమర్పించుకొనగలను.

సలీము—జలాలద్దీన్! నీవేకాను. నేను నయ్యగ్గళ సంస్థానాధీశుండగు గౌతమ ష్యోజాని నెఱుంగుదును. ఆతం డవక్రిపరాక్రిమిశాలి. అమ్మహీపతి నెదిరించు నగు రంబనందు మనమునలుపురము నేకీధవించి యొక్కమ్మడి దలపడినను గెలువఁ జాల మని నిశ్చయంబుగఁ జెప్పఁగలను. కనుక నీలేనిపోని ప్రిగ్భంబులఁ గట్టిపెట్టి చతురో పాయంబులఁ బ్రయోగించి యాతేని నోడింపయత్నింపుము. అటుచేయవలలక ముంగు వెనుకల నాలోచించుటమాని దుశుంగు మనినఁ గాలమువైచి చేపఁ బ్రయోజాలని జాలరి విధంబునఁ దొందఱుఁపడి కయ్యమ్మునకు కాలురువ్వుదువేనీ పరాభవంబుఁ బొంది రాఁగలవు. సావధానమ్ముగ నాలోచించుకొనుము.

జలాల—(కోపముతో) ఓరీ! పందా! అబలచందంబున నరిపీరుల నెదిర్చి నిలువ లేక యింటఁజొచ్చి పిల్లిమీఁడనెలకయు నెలకమీఁడఁ బిల్లియు నెక్కించి విసోదించు మూఢులగఱిఁ గుయుత్తులఁ బన్ని యభ్రాండలాభస్వాయంబుగఁ బగను సాధింపఁజూచు భీరాగ్రేసరచక్రినర్దులగు భారతీయులలోనివాడఁ నగుటచే నిట్టి కుత్సితాలాపంబులఁ బ్రేలుచుంటివి. పిఱికికండయన నేమొ యెఱుంగని పతానుచంశయోధాగ్రేసరులముగు మేముమాత్రము నీదు ప్రళాపంబులను లెక్కనేసుము. వేయేల? కైరుల నెదిరింపఁగల మేటిమగండ వైతివేని ఖడ్గపాణివై రణరంగంబునకేగి రసపుత్రులఁ గలిచి పాదుషావారి వలన సమితంబుగ మెప్పుండయుము. పురుషజన్మంబును సాగ్ధకపఱిచిమ్ము. కాజేని గాజాలఁదోడిగించుకొని యిలుమాఱి వెచ్చగఁ గూరుచుండుము. నీయవసరమిం దెంతమా త్రమును లేదు. ఇకను నీవు వాగ్వియం బొనరింపకుము.

సలీము—(కోపముతో విజృంభించి) ఓనోరీ! నృభావాచాటా! ఎట్టెట్ పాదు షా గారి యనుగ్రహంబుఁ బడసి యయోధ్యోపుర పాలకుండవయి తస్మాత్ర్యలాభంబునకై గర్వించి మైముఱిచి మమ్మును మిమ్మునుఁ గానక నాయంతవారలు లేరని విఱ్ఱపీఠము బరాధినలైన సాగ్ధీమణులఁ బట్టి బలమిం జెఱుఁబట్టుదుఁ దోవదోపిడులఁ జేయించుట యం దారి తేఱిన జారవోరాచారఫరాయణుండ పగు నీవా నన్నా డేకించువాడవు నీపౌరుషం దెఱిమాత్రమో నాకుఁ దెలియకపోలేదు. “కోఁతిఁజూచి యిది తిమ్మునయన

నా కేరసు నీ కేరసు చెప్పిరి? యని యడుగ నీముఖమే చెప్పుచున్నది” యనునటులు నీవెంత పోటుమానిసివో నీకొలంబే విశదీకరించుచున్నయది.

జలలు— ఛీ! ఛీ! నీచప్రలాపీ! నోరు మూయుము. నేను బానిసవంశీయుడ ననియా నీవా డేపించుచుంటివి. నీకుమాత్రమిం దెక్కుఁ గౌరవ మేమియ డెప్పును. కాలవ శతంజేసి నే నొకానొకఁడవుదానిననే యైతిఁ గాని నీవు బ్రతుక నేవెఱవుఁ గానక స్వమతం బుల్లంఘించి పరమతాంతరుడవై మాయాత్మి బానిసకులమువారినే కొలుచుచుంటివి. దీనజేసి నీవు మాకన్న సగమాధముఁడ పనండగును. వెండియును—

“శ్లో॥ కింకులేన విశాలేన విద్యాహీనేన దేహీనాం
దుష్కులంచాపి విదుషో దేవైరపి సుపూజ్యతే.”

అనునట్లు కులముతో నేమియుఁ బ్రయోజనము లేదు. పురుషుని యభ్యుదయ పరంపరావాప్తి కాతని పౌరుషజ్ఞానములే మూలములు.

గయాజు—(స్వగతము) ఈతండు మాటమాటకును బానిసీయులని మాకులంబు నెత్తిపొడిచి చెప్పువు మాయొక్క గుట్టంతయును వెల్లడింపఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడు. ఇఁకను నీని నెటులయినఁ బదభ్రష్టఁ జేయ నాలోచింపవలయును. (కొంచె మాలోచించి) ఆ. మంచినమయము దొరికినది. పాదుషాయును మాకులంబులోనివాడగుటచే నీతని పలుకు లాయనచెవులకు ములుకులనలే నాటి కోపాగ్నిఁ బుట్టింపకపోనేరవు. ఇఁక నాయగ్నిని మదీయ వాక్పటిమయను ప్రచండమారుతంబుచేఁ బ్రజ్వలంపఁ జేసెదఁగాక (ప్రకాశముగా) దేవా! ఈసలీమివుడు మన మహమ్మదీయమతావలంబియైనను బట్టవు వలన నారాజపుత్రవంశీయుండగుటచేఁ దన తొంటి మతాభిమానం బెడఁబాయఁజాల కయో లేక యాగౌతమునపైఁ గల తొల్లింటి చుట్టటికంపుఁజేమను మఱువఁజాలకయో యవ్వభునిపై నీగవ్రాలినఁ గత్తిదూయుచు నాతని కెనయగు బల ధన ధైర్య శ్రేయ గాంభీర్య పరాకర్మాదార్యంబులం గలిగిన యోధాశ్రేయరుండగు నృపవరుం డొం డిహంబుననే లేడని ప్రగల్భంబులఁ బలుకుచున్నాఁడు. ఈసలీముమూలముననే యాగౌతముండు దేవరవారి నింతగఁ దృణీకరించి వ్యవహరించుచున్నాఁడు. ఈతండు కపటస్వభావుండు. దేవరవారి యాస్థానంబునంగల రాజకార్యనిర్వాహకకర్తలగు సచివులలో నీతండొకం డయ్యును దేవరనమ్మకమునం దుండునంతనేపు డనుపైఁ గుటిలవేమి

జూపుచు వక్కవినయంబులుఁ గలిగి మెలంగుచు యాయాస్థానమువలె రహస్యవిషయంబుల నారాజపుత్రస్వపతుల కెఱిగించుచు భారతీయుల నిత్యాభ్యుదయమున, మన సర్వనాశనంబునుఁ గోరి పయోముఖ వివకుంధంబుఁ బోలి దొంగవాకిట మంచమువైచికోని పరుండువానిభంగిఁ జరించుచున్నాఁడు. ఈతండు మన కపకారికాని యుపకారికాఁడు. దేవరవా రమాత్యునిగా నింక నీతని నంగీకరించుటకన్నఁ బ్రకృత్యం దొకబల్లెంబును దలకొంద నొకపాము నిడికొని నిదురించిన మేలే!

రహిమాను—ఈతండు దేవరవారి యస్థానమునం దమాత్యునిగా నంగీకరించిన దినము మొదలుగ నీనాఁటివఱకు నీతని చర్యల నేను స్వయముగఁ గనిపెట్టెను నే యున్నాఁడను. పాదుషావారి కార్యములం దీతం డెప్పటికప్పుడే యిట్టి కుశంకలఁ గల్పించి నుడువుచు స్వామిహితపారాయణులమగు మాకు నిరుత్సాహంబును బగతుఱ కుత్సాహంబు నొదవించుచున్నాఁడు.

నాజరు—(కోపముతో) అవునవు నీతం డట్టివాఁడే. ఇంక నీనీచు నీయాస్థానమునం దుండనీయరాదు. ఆవలకు వెడలఁ గొట్టుఁడు.

సలీము—(దీనుఁడై దుఃఖముతో నంజలిపట్టి) స్వామీ! పాదుషావారికి నేనేట్టి యపచారంబును సలిపి యుండలేదు. వీరుమువ్వురును దూరాలోచనలేని పరమదుర్మాగులు; తోడిదొంగలు. ఇట్టివారి మాటలఁ జాటిసేయకుఁడు. నేను పాదుషావారి యాస్థానమునం దున్నచోఁ దమ కుత్సితాలోచనలును దుర్మార్గఁపునడతలనుఁ గొనసాగనేరదని వెఱగందియిట్టులనుచున్నారు.

నాజరు—(కౌద్ర్యముతో) ఓరీ! కృతఘ్ను! రాజదోహి! శోరు మూయుము. నీ వీయాస్థానమునం దుండఁ దగవు. ఆవలకుఁ బొమ్మి. పోకున్న నీయనికి నీయునురులంబలి యిచ్చెదను.

సలీము—చిత్తము (అని విచారముతో నావలకుఁ జోవును.)

దౌవారికుఁడు—(ప్రవేశించి) పాదుషావారికి సలాములు.

నాజరు—ఏమియిట్లువచ్చితివి?

దౌవారికుఁడు—దేవా! ఎవ్వరో రాయబారి యొకం డెందుంజియో వచ్చి దేవర దర్శనార్థమై ద్వారంబునఁ గాది యున్నవాఁడు.

నాజరు—సత్వరముగ నాతిని నిండుఁ బ్రవేశపెట్టుము.

దొనారకుండు—చిత్తము (లోపలికి పోయి యొకయోగితోఁ దిలుగ బ్రవేశించి) వారే పాదుషావారు. నీవు వచ్చినసంగతిని వారికి విన్నవించుకొనుము. (అని యాపలకు పోవును.)

యోగి—శిశీస్థింహాసనాధీశున కభివాదనము.

నాజరు—ఓయీ! నీవెవ్వరవు? నీవెందుండి యిండుల కేమిపనిమీఁద వచ్చి నాడవు?

యోగి—అర్కశంఖసానాధీశ్వరుండయిన గౌతమన రేంద్రుని పంపున మీకడకు వచ్చిన రాజదూతను.

నాజరు—మీరాజు మాకుఁ జెల్లించవలసిన కప్పంబుఁ దీసికొనివచ్చితివా?

యోగి—లేదు.

నాజరు—మఁతెంగులకు వచ్చితిఁ?

యోగి—మాస్వపన రేంబుండు మీకుఁ గొన్ని రాజకీయవిషయంబులఁ జెప్పిరమ్మనొ వన్ననివెను.

నాజరు—అపి యేవి?

యోగి—సావిధానుడవు కమ్ము.

నాజరు—మంచిది.

యోగి—

- నీ. అనపాయకరమనీలౌ ♦ నాలమందలఁబట్టి
- వధనొసర్చినయట్టి ♦ పాపఫలము
- బహుశ్రమిల్లములైన ♦ భగవదాలయమాలఁ
- బాహుచేసినయట్టి ♦ పాపఫలము
- సనిఁబూనిబెదరించి ♦ యార్యులనోట గో
- పలలంబు నిడినట్టి ♦ పాపఫలముఁ
- బడరానికష్టముల్ ♦ పడి గడించినసాధు
- భాగ్యాళిఁ గొనినట్టి ♦ పాపఫలము

తే. గీ. ననగ నివి యెల్లకాలంబు ♦ లంఘనీకుఁ
దప్ప విటువటు నేడేడు ♦ తరములకును
పరమునందును నిహమందుఁ ♦ బట్టి నిన్నుఁ
గుడివె గుఱువుచునున్నవి ♦ కుఱువునింక.

నాజరు—(కోపముతో) ఆతండు నిన్ను నాకీ పుణ్యపావంబులం దెలుపఁ బం
చెనా?

యోగి—అవును. ఇంకమ నీవు ముఖ్యముగా వినవలసినది మఱియొకటి కలదు.
వినుము.

సీ. పరమతస్థులమీఁద ♦ నై చినతలపన్ను
బండెల నిక రద్దు ♦ పఱుచు టొకటి
భరతసంతతివారి ♦ పరమపూజ్యములై నఁ
గోవుల వధియింపఁ ♦ గూడ దొకటి
ఆర్యమతాంతరు ♦ లర్చించు దేవళం
బులఁ బాఱుచేయంగ ♦ వలన దొకటి
రసపుతులందోలి ♦ వెసఁగొన్న రాజ్యముల్
వారలకర్పించి ♦ బ్రతుకు టొకటి

శ్లో. గీ. మొత్త మీనాలు గిచ్చలు ♦ రిత్తయచక
నీవు కూరిమి నెంచి ము ♦ న్నింప వలయు
నటులుఁ గాదన్న ససిఁబూరి ♦ యాలముచకు
వచ్చి మగతనమది కనఁ ♦ బఱుప వలయు.

నాజరు—(కోపముతో) సరే. ఇకఁ జూలింపుము. ఏమి? సామంతుండై
కొలది నేల నేలచు నప్పసైన్యాధ్యక్షుండగు గౌతముండఁ, రాజాధిరాజునై నిరంకుశ
పరిపాలనం బోనకింపుచు నపరిమితభూభాగంబునం గలిగి యగణిత సైన్యాధ్యక్షుండగు
నన్నెదిరింపఁబూసెనా? మంచిది, ఇయ్యది తలంప నొకదోమ మత్తేభముతోఁ బోరాడఁ
బోయినట్లున్నది—

యోగి—(స్వగతము) సింగంపురము యేనుగగున్నపై నురుకు నట్లనుము.

నాజరు—ఈమాత్రపుఁ జిన్నపనికి నేనేలే? మా సరిదారులలోఁగల స్వయందైన నొక్కరుండు పోయి నిముషకాలంబులో నాపనిని నెరవేర్చి రాఁగలఁడు. కనుక నీవు మాఱుమాటాడక యీచ్చిన దారి నే య య్యగ్గళపురంబునకేగి పొదుమీనాను నీవు కోరిన కోరికలలోఁ జిసరదానిఁ జెల్లించెద మనియి చెప్పము. పొమ్ము. నీ విఁక నిండు నిలువకుము. త్వరపడుము.

యోగి—(నిరసభావముతో) కచ్చినవారము పోక యిందు కాపురముండము. కాని నీ వీవృథాప్రగల్బంబులఁ గట్టిపెట్టి యిమ్ముంతిన్గంబుపైఁగల నవ్యక్తముఁ దిగనాడి కోర్కెంబుఁ జంపికోని దానుపడఁ దలంచితినేని నాసీతోపదేశంబుల నాలకించి బుద్ధిఁ దెచ్చుకొనుము.

నాజరు—(రాద్రీముతో) ఓరీ! మూఘా! వృథాప్రీలాపీ! నీ వీయనవిసర ప్రిసంగ మొనరించెదవే? ఆవలకుఁ బొమ్ము. పోకున్న—

యోగి—(అన్ధోక్తియందు చిరునగవుతో) పోకున్న నీ వేమిచేయఁగలవు? ఎఱు లయిననేమి? నే నిటఁ జాలకాల ముండు టనుచితం బగుట నీవు విన్నను వినుకున్నను నావిధి ననుసరించి నే నొకొంత తడవు నీ కుపదేశింపఁ దలంచితిని. శ్రద్ధతో వినుము.

సీ. భారతీయులమీఁదఁ ♦ బగఁబూనుటది తన

యింటికి నగ్నిదా ♦ నిమటనుమ్ము

రాజపుత్రిలతోడ ♦ రణమొంచుటది శల

భంబు కార్చిచ్చునఁ ♦ బహుటనుమ్ము

భరణసంతతి ననా ♦ దరణ సల్పుటది స్వ

సంతతిఁబాసిపోఁ ♦ జనుటనుమ్ము

ఆర్యమతములకు ♦ హానిసేయుటది యా

త్రీయమతమునకుఁ ♦ దెగులునుమ్ము

తే॥ గీ॥ కాన మీకును మాకును ♦ లేవిపోని

పగల నిఁకనైన మాపుకోఁ ♦ దగును సుమ్ము

తక్య మిదియంచు మదియొందుఁ ♦ దలఁచి కొమ్ము

“ఆత్మనిత్యస్వీభూతాన” ♦ యునుదు సమ్ము.

మ యూ ర సి ం హా స న ము

మొ ద టి ప్రి క రణ ము.

యమునాచదీజలంబుల నుదయనమీరుఁడు చిఱుకెరటంబులఁ గల్పించుచుండెను. సూక్ష్మకరణము లీతరంగములపై వజ్రపుఁదమ్మల వెదఁజల్లుచుండెను. జలవిహంగము లీమోఱుండుటలల నాటలాడుచుఁ గ్రీణావినోదంబుల మైమఱచియుండెను. జలవిహంగముల సౌభ్యోన్నతిఁ బొగడు వెఱచినూగధులఁ దత్ప్రాంతవచవిహంగములు వివిధకూఱితముల తోదసి నింపుచుండెను. మనోహరపక్షిగీతంబులనాలకించుచు నవ్వన మధ్యస్థామన నిర్వరాశ్వికులు పోవుచుండిరి.

అందు మొదటఁ బోవువాని యంగసౌప్తవ మఘటిస్తృష్టిరామణీయ కముఁ కనుగుణ్యమై హృదయాక్షణముగనున్నది. విగ్రహము పాడవునకుఁ దగినంతపుష్టిలే కున్నను గాయశరీరముఁ రాజిల్లఁచుఁ దీక్షణతపఁబుఁ నిసుమంత మిసిమి తగ్గినపసిమికాంతలచే హృదయరంజకముగఁ గాన్పించును. వదన మంతవట్టువగ నుండక పోయినను, విశాలనేత్రములతోడను దీర్ఘములతోడను, యూవచప్రీమర్మాసనూచకంబులగు నూరూఁగు మీసములతోడను, దేజర్ణులు యుపతీమాఱులకు విస్మయకరకేంపముల జనింపఁ జేయుచుండు నని చెప్పవచ్చును. దక్షిణభుజమునుండి వ్రేలు బాణాసనంబును వామభుజంబునఁ గ్రాలునంబులపొదియు, నాతఁడు బాణవిద్యారతుఁడని తెలుపుచుండెను. అప్రీయన్నలీలచే నాతఁడు గుఱుము నడపునీతిఁ గాంచిన నాతనియశ్వశియోకాశలంబు స్పష్టపఱక

మానదు. రాచకట్టగఁ గుచ్చెట్లు వెనుకకు బిగించి కట్టకట్టెడును, తొడుగుకొనినబొంబులహొంబునిలుపుటంగీయును, స్వపాలురు ధరించు కీటమునుబోలి శిరంబు నాచ్చాడించుకొన్నకుసుంబొట్టకుళ్ల యియును, గల్లపట్టరుమాలుచ వేలుకొఱలోనిఘడ్లంబును, నాతఁడొక హింమామీమాతగొప్పంబున జనియించిన శూరాగ్రేసరుం డని చాటు చుండెను.

ఆతఁ డెక్కిసహాయ మత్వ్యున్న శమై మొగింబులఁ బొడంబులఁ దెలు పును, శిరీరమంతటనునై ల్యమును గిలిగి మిగుల నుత్తమజాతిని జనించిన పంచకల్యాణియఁజెల్లుదు శాతుఁకకుందగిచవాహసమై తనరారుచుండెను. కల్లెముబిగింపుఁ గుంచిత మైనమెడయును, నాశ్వికునిమనోగతి నవలీల గ్రహించి నెఱపుదున్నగమచలీలయు హృదయాక్షణము లగుచుండెను.

ధరించినదుస్తుల తారతమ్యమును బట్టియు, నెక్కిసగుఱ్ఱముల జాతి భేదములను బట్టియు, విగ్రహవిలాసభేదమును బట్టియు, ద్వివీర్యశక్తికరంబు మొదటివాని సహచరుడని విస్వప్రమగుచున్నది. రాచకట్టగ బిగించిన వెలిపుట్టంబును, దెలికూల్పులుపుటంగీయును, ముంగొంగు వీపున జీరాడుకటూల చుట్టెఱ్ఱనికుచ్చుతలపాగయును, నాతని సామాన్య భాగ్యవశను మాత్రమే వెల్లడిచేయుచున్నను గట్టినిబిగించిన రుమాలునుండి వేలుకృపాణంబును, వీపునవేలు ధనుర్బాణాదిసాధనంబులును, యజ మానుఁకకుం డగినసహచరుడనియు, సమయము వచ్చినపుడు శూరత్వము వెలిపుచ్చు యోధవీరుడనియు, విశదీకరించుచుండెను. వయసున నలునది వత్సరములు మించినవాడయ్యు బలిష్ఠానయనములచే నొప్పారుచు, ముప్పదులు మించనివానివలె గాన్పించును. చామరచాయశరీరమును నచ్చటచ్చట ససన్నని స్ఫోటకపుమచ్చలు దాల్చినమొగమును సౌందర్య వంతుడని తెల్పలేకున్నచు, నడిదిరిగిన నల్లనిమీసములును విశాలఫాలం

బురు జూడవలసిన స్థూలముగలవిగ్రహమును గాంచినచో నొక సతీమణిగాఢానురాగమున కాస్పనుడు గాకపోడని చెప్పవచ్చును.

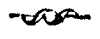
ఇట్లు వెనువెంటబోవు సహచరుడు యజమానునితో “సంగర సింహా! మరయెడమరక్కడూ దూరమున గాన్పించునది సింహముకాబోలును. మరవ్రతాణమున కలుచున్న మంత్రరాయ మైనను సీయమోషు బాణమునకు డూరి గుణిచియు టుదిలిము” అనియెను.

సంగర—శుభమోచితిముగఁ బరశేలిచితిని. శరకాశల్కమును జూపవేషుక పుట్టుదు న్నది.

అని గుఱ్ఱము నావలనికి మరలించి యవలిదూరమునోము “మిల్లిమా! దీనాలాపము లెవ్వియో వివచింపవచ్చును. స్త్రీకంఠమువలెనున్నది” అనుకంఠలో శరవేగమున నాయిరువు నొకచెట్లతోపును సమీపించిరి. ఆవృక్షజాలమునకవ్వలఁ గొలఁదిదూరములో నిరువదిమంది ఖడ్గపాణులై రెండుబౌతులుగ నిలుచుండిరి. వారి కవ్వల నొకమంటుపమున భయంకరమైన కాశీవిగ్రహము కాన్పించుచుండెను. దారిమోల ఖడ్గపాణులమధ్య నొకయువతీరత్నము గడగడవడకుండు సశ్రీఫారులు కాల్యలుగ్న హృది యసేమఁ దవపుమండ గడ్గవస్వరింబున “ఈకిరాతులు నన్నీకాళికి బలి యిచ్చుచున్నారు. అయ్యో! ఈమహావిద్యాములో నీదిక్కుమాలినదానిని గానువారెవ్వరు—అన్నారా! నాశేరిమునందలి యాభరణములతోఁ దృప్తిబొందుడు. నన్ను హింసింపకుండ విడిచితికేరి మీకు ధనరాసుల నర్పించఁగలను. ఏల వృథానాపై నాగ్రహించెదరు?” అని ప్రలాపించఁ దొడఁగెను.

అందొక దీర్ఘకాయుడు ముందునకువచ్చి “దేవికి బలియగుటకు సిద్ధముగ నుండుము” అని యాసుందరి కంఠము నుత్తరించఁ గత్తినెత్తెను. సంగరసింహుడు వృక్షములచాటుననుండి యొక బాణమున నాహస్తము తెగఁపఱి వారియుద్ధమును కంఠరాయము గలిగించెను. ఖడ్గపాణులు

హాహాకారధ్వనులతో బాణమునచ్చినవైపునకు జూళ్ళులు నిగుచ్చి “పట్టుడు! సఱకుడు! ఒకరికి మఱియొకరు దొరికిననుచు నాశ్వీకుల గవిసిరి. సంగరసింహుడును నాశనిసహచరుడును, పిఱువివియక శరహంపరిలం బ్రయోగింప సాగిరి. ఆటవికు లాశ్వీకుల నలుతట్టలముట్టడించి కరవాలం బులం ద్రీస్పృచు డాసి చెండాడఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ధర్మశూరులొక రొకదిక్కునకును, వేటొకరు పిరుంపు దెసకును మొగ్గమై నిలుచుండి నలు దిక్కుల బాణాన్నము గురియింపసాగిరి. తదీయధర్మశూరులకొకల్య మత్య ద్భృతముగ నుండె. వారు ప్రయోగించు శరమెయ్యదియు వృషవోవులలే దు. ఆటవికుల ఫాలతలములుహృదయములుకంఠములుఁదదీయశాతశలీముఖ మున కగ్గమగుచు ప్రయ్యలగుచుండె. అర్ధచంద్రబాణహతిచే శీరంబులు డొల్లుచుండె. హస్తములు పాదములుతనువులవీడి దవ్యలగుఁజెనఱుచుండె. ఆటవికులుతమబలంబు ఊణమగుచుండుటఁ గాంచియు, బిఱువివియకకత్తి సాముఁశరహతిఁదప్పించుకొనుచు సతిసాహసమున నాశ్వీకులసమీపించి ఖం డింపఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ఈయన్నమున నిష్ఫలులై తమలో హతులైన వారి ఖడ్గములఁగొని యాశ్వీకులపై విసరఁజొచ్చిరి. ఆకత్తి వేటలచే దనగుత్తమునకొకటియు, సహచరుని కుడిభుజమున కొ టియు వానిహయమునకొకటియు, గాయములు తగులుటచే సంగరసిం హుడు తీవ్రోగోపమున నిశితనారాచములఁ బ్రయోగించి తమపై వచ్చు కృపాణముల నమమన త్రొంచుచు శత్రువులశరములగాడనేసి నేలఁగూల నేసెను. హతశేషులిరువురుమాత్రము కాళ్ళివై పునకుఁ బలాయమానులైరి. పక్కబలము జూపుచు మంటపము సమీపించునకి సాహససింహుఁ డాయిరువురఁ జేయొకబాణమున నేలఁగూల్చెను.





తెండవ ప్రకరణము



కీరాతులక కేబరములనుండి వెడలురిక్ ప్రవాహములచేయధ్ధభూమి సంజకెంజాయగప్పింగగనలంబుమాష్కిగన్నట్టజొచ్చెను. తెగిన మొండెములును, శొల్లిన శీరంబులును చెదరినహస్త వాదశకలంబులును, మిగుల భీకరముగ నాహవభూమిం గప్పియుండి కాకఘూకముల విందునకుఁ బిలువఁ దొడంగెను. కడపాశ్రమములలో నేలపై వ్రాలినవారి ముఠవేదనలు చీల్లారి జీవనంచలనము శూన్యమైనటులు నెల్లడిసేయుచుండెను.

వృత్త్యముఖమునుండి బయల్పడిననుందరి కీరాతులనుండి తప్పించుకొనునమయము చిక్కినతోడనే మంటపమునకు దూముగనున్నపొదల మాటున డాగి నమరిలీలలు చూచుచుండెను. శత్రునాశనమైనతోడనే బెబ్బులిపోయినపిమ్మట నికుంజమువెలువడివచ్చు హరిఃవలె నామె మెలమెల్లన ధనుర్ధరులవై పున కడుగులిడఁజొచ్చెను. ఆవ్వికుటును దాము కాచినయాయువతీరత్నము యొక్క చరిత్రమును దెలిసికొనుటకుఁ గాఁబోలునూ హయములడిగ్గి సుందిరినై పునకు నడచిరి. వారు సమీపించినతోడనే యవ్వెలఁది వారిపాదములపైఁబడి “మహాసీయులారా! మీపుణ్యమున బెబ్బులి నోటినుండి వెలువడితిని.” అనుచుఁ బొరలిపారలినచ్చదుఃఖ మాపి కొనఁ జాలక కన్నీరుమున్నీరై వెల్లువగట్ట నోటమాటరాక మిన్నకుండెను. సాహససింహుఁ డాయబలనులేవనెత్తి “అమ్మా! నిన్నమింగిఁగఁబోయిన పెనురిక్కనులు హతులైరి. ఇతఁ నినుమంతయు భయములేదు. అరిభయంకరుఁ డినుంగురసింహుఁడు కీకుటేశణ మొసంగుచుండ భయపడనిమిత్రములేను.” అనియెను.

సంగర—ఈశ్వరేశ్వరాలచ మీధర్మము నెఱవేర్చుకొనితిమి. నీవికఁ గంటఁదికొనెట్లవలసి యవసరములేదు.

సోదరి—(దుఃఖము నుడిగమి)ంగి గడ్లడస్వరముతో) “వీరిసింహు లీయచడకు సహాయుడై ప్రాణదాన మొసంగిరిని సంతసించుచుంటిని. మీధటులశేతులు నాసౌభమును రక్షించుచుండ, ఎందఱో పరిచారికలు నా కూడిగములునలుపుచుండ, సమస్తవిభవంబులనోలలాడు నాకేఁట్టడవి నీకి రాతులచే బడి యొకాళికి బదివశువుచగుఁతఱి దురవస్థకు లోనుగావలసి వచ్చెనునతిలంపుచ నుప్పొంగిచదుఃఖమాపుకొనఁజాలనైతిని.” అనియెను.

సాహ—శ్రీ! నీ వేధుఁబొంతువంశముఁదరింపఁజేసితివి? ఏమక్కో పాలునిజెట్లబటితివి?

సుంద—మహాదైశ్వర్యసంపన్నుడగు డిల్లీశ్వరుని గాఢానురాగ మున కనుకూలలగు నేవకురాండ్రో నేకొక్కదాఁసను. శైశవమున నాతలిదంప్రులు స్వర్గస్థులగుటనో, వీడియుండుటనో, యొక్కచో దిక్కు మాలియేచ్చుచుండ, డిల్లీశ్వరునినేవకులు గొనితెచ్చి రాజనగరున నన్నుఁ బెంచె.

సంగర—ఓ హేమా! సాహనసింహా! డిల్లీశ్వరునిమహిమీరత్నమును గాదుటచో మరవిలువిద్య నుపయోగింపఁగలిగితిమి.

సాహ—మిత్రీమా! డిల్లీనగరాభిముఖులమై మనముబయలుదే ఱిన కార్యమున కిచ్చుట శుభసూచకమునుమా!

(తనప్రాణాక్షకులు కార్యార్థులై డిల్లీనగరమునకుఁబోవుచున్నారని విరుచంత చవిలొసని యిట్లువిన్నవించెను.)

“అచ్యుతరవిద్యాకుశలులగు వీరాగ్రీగిప్రులు డిల్లీనగరమున నెట్టి కార్యమండై స సభద్రీశ్వరమనోధులగుట సులభనాప్యము. ఐనను మీవ లుఁ బుర్రోవముఁగాంచి స్వవిధముల మీకు యుపాఁజియున్న యీ

యబల యుపతభక్తికి మీయన్నములో నిసుమంతయవకాశమిచ్చుటకుఁ గునుమనుంజరి వేడుకొనుచున్నది.”

సంగ— డిల్లీశ్వరరాజ్! రాజపుత్రులయెడ నీభగ్నయైవముహమ్మ దుశాయి మిగులహితవర్షయై నీహారుబంధముఁ దుంయెడ వాఁవిశ్వాసమును బలపఱుచుకొనుచున్నాఁడు. రాజపుత్రశంకబలమైసమేము పాదుషారాజ్ఞానిజేసిన యీస్వల్పసాహాయ్యము ధన్యుఁడునెఱవవలసిన మీధర్మమేకాని పొగడ్తకుఁదగిన మహామనకారిముకాదు.

సాహససంహారు సంగుసంహారు సమీపించి రహస్యముగ “మిత్రమా! ఖష్టవిలాసిని తన యసమానలనూవిలాసమున డిల్లీశ్వరుని గోఘానురాగమున కాస్పదురాలై యూతనివశంవదునిగ నొనరించుకొని యుండును. ఈమె మరకార్యమున కెంతయు సహాయభూతురాలగునని తలంచెద. మాశవరాజ్యమును నీవుగైకొనుటకు సందియములేదు.” అని హితునిమనంబున కుత్సాహము నెలకొల్పి “పాదుషారాజ్! నీదురూప లావణ్యమహిమచే భారతరాజధానిలో మహిమాన్వితపదివి సందఁగలిగితివి. కుసుమనుంజరియను నీమంజులనామము వినిచంతనె డిల్లీప్రజలలో నెవ్వరు నీకుఁగింకరులుకాకుండుదురు? కావలసినప్పుడు నాప్రియమిత్రునికార్య సాఫల్యమున నీసాహాయ్య ముపయుక్తపఱుకట్లు—

అనిసగముపచించుసరికి గునుమనుంజరి కాళియధిస్థించియున్న మండపమునై పునఁ జూడ్కి నిల్పి “అమ్మయో!” యనికేవేసి మూర్ఖావేశమునఁ బ్రకృతు వాల్లఁజొచ్చెను. సంగుసంహారు డామె నేలఁబడకుండ హస్తముల సాహాయ్యమొసంగి “ఏమి యీభయకారణము?” అనియెను. సాహససంహారు నలుడైనలఁ బరిశించి “భయహేతువు పొడగానరాకున్నది. పరాకుగ నీవుముందున కఁచుగిడితివి. పరపురుషులముగాన డిల్లీశ్వరరాజ్ భీతిలియుండును. నీసచ్చరిత్ర మామె కట్టుకొనితిమగును?” అనియెను.

సంగర—పాదుషారాజ్ఞ! అక్కరుచక్కవర్తి యొసగ రాజపుష్టియి
 డిల్లీశ్వరులకు బావమతములనుండి యెఱుంగవా! సతీమణి! నీమొక సోద
 రిభావెంబువ మెలంకెదను నన్ను నీసోదరునిగఁ దలంపుము.

అంతఁ గుసుమమంజరి మూర్ఖుడేరి “నయశీలులారా! మీవలన
 నాకణునూత్రీమును భయము జనింపలేదు. మిమ్ముఁ జూచినదాచెగి నన్న
 సంతోషింప మనుష్యరూపముఁ దాల్చిన వేల్పు అనుకోనుచుంటినిగాని
 వేఱుభావములేదు. మండపసమీపమున బాణహతిచే నేలవ్రాలిన యియ్య
 రుకీరాతులు మాయమగుటను జూచినతోడనే భీతిఁజెందితిని.” అనియెను.

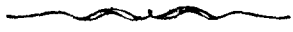
సంగర—ఆయిర్వురు మరల మరల జెరకుమరనియా?

కుసుమ—వీరరాజమా! అంతమాత్రీమున కధైర్యపడినదానను
 గారు. నన్నిచ్చటికిఁ గొనివచ్చినది నల్వరుకీరాతులేయైనను నందొక్కఁడు
 కాళీవిగ్రహము వెనుకఠట్టవకుఁ బోయి తిరిగివచ్చునంతలో మఱి పదియా
 యురు బిలబిలలాశును నవోటినుండివచ్చిరి. మీబాణహతిఁ జెందియు
 మరల నడవలై తప్పించుకొనిపోయిన యిరువురుకీరాతులును మరలఁ గాఢీ
 విగ్రహము వెనుకకే పరుగెత్తిరి. ఇవ్వనమలతయు వారుబాగుగ నెఱింగిన
 వారు. ఎచ్చలెచ్చట వారినహచరు లెండఱెండఱున్నారో తెలియరాదు.
 అసలశేషము శత్రుశేషము నుపేక్షింపరాదనిపెదలు చెప్పదురు.

సంగర—అటులై నఁగాళికివెనుకనై పున వీరిరహస్యనివాసస్థాన
 ముండవచ్చును. సాహససింహా! వారినివెదకి రాణిభయమును ముచుముందుఁ
 దొలఁగించు టుచితము.

ఆయువతివెంటరా నావీరులు మండపమువెనుకకుఁ జనిరి. అచ్చట
 నొక వరవృక్షము శాఖోపశాఖలతో నాకసమంటుచు నలుడెసల నిరులు
 గొల్పుచు నావీరుల కద్యుతంబును గుసుమమంజరికి భయంబును జనింపఁ
 జేసెను. దాని స్కంధవలయ మతివిస్తీర్ణమై విస్మయపఠకమగుచుండెను.
 దీని కిరుత్తులు సుఖానుచుకుప్పములబోలె ఛరశిలాస్వతభాగములు

ద్రావదీ దేవి చరిత్రము.



మనము నింపించుచున్న యీ భరతఖండమున గల యనేక దేశములలో నొకటియై యనేక నదులు ప్రవహించుటచేత సారవంతమై ఫలవంతమై వెలయు పాంచాలదేశము ప్రస్తుతకాలమునందునలెనే దేశభక్తులచేతను ధర్మాత్ములచేతను సత్యనిరతులచేతను భారతయుద్ధకాలమునను చాల ప్రసిద్ధిగాంచి యుండెను. ఆకాలమున కాంపిల్యనగరము రాజధానిగా దుగ్రహుడును నొక మహారాజు ప్రజారంజకముగాను ప్రజానుమతముగాను పరిపాలనచేయుచుండెను. దుగ్రహమహారాజు పరాక్రమవంతుడు. మరియాదిగలవాడు. ఆకాలపురాజులలో గొప్పవారిలో నొకడై గణుతిక్కయ్యుండెను.

మహారాజైన తరువాత సంపదలకేమి కొనున? సౌఖ్యమునకేమి తక్కున? ఆవిషయమున చెప్పవక్కరయేలేదుకాని యెంతవారికైనను నీశ్వరానుగ్రహము లేనియెడల సుఖముండదు. సంతోషముండదు. ఎల్లభాగ్యములు కొల్లలుగాగల యారాజునకు సంతానభాగ్యము లేదు. ఎన్నినై భవములున్నను కన్నబిడ్డలు లేనినాడు శోభించదుకదా! దుగ్రహుని రాణిపేరు కోకిలాదేవి. ఆమె యతిబుద్ధిమంతురాలు. పతివ్రత. పతిపదచింతతోడకూడ నాయిల్లాటికి సంతానచింతకూడ నధికమయ్యెను. భాగ్యవచారము చూచినను సరసాటివారి బిడ్డలనుమానినను దుగ్రహునివిత్రముకూడ విచారమగ్న మగుచుండెను.

పిమ్మట రాజపంపతులు పురోహితుని యనుమతిసల్లను పంపితుల యాజ్ఞవల్లను బంధువుల కోరికసల్లను పుత్రకాంక్ష చేరేమటసల్లను పుత్రకామేష్టి యను యాగము నొకదాని సతినిస్మృతీను యధాఃధిగాను చేసెను. తదనంతరమున నొక పుత్రుండును పుత్రికయు వారికి కలిగిరి. పుత్రునిను గృష్టస్వర్గుడునియు పుత్రికను కృష్టయనియు నామములుంచిరి. దుగ్రహుని కుతురగుటచే ద్రావిడయనియు యజ్ఞమునలన నుభవింపఱుచే యాజ్ఞ నేయనియు పాంచాలరాజకుమారకయగుటచేత పాంచాలియనియు కృష్ణకుశేరులు నచ్చెను. ఈచరిత్రమునకు నాయిక యాద్రావిడియే యని చెడువరు లెఱింగియే యందురు.

ధృష్టద్యుమ్నుడు పరాక్రమవంతుడై ధనుర్విద్య మొదలగు విద్యలన్ని వశ్యసించుచుండెను. ద్రౌపదియు నన్నతో సమముగా సకలవిద్యలను గ్రహించుచుండెను. ఆ చిన్నది బహుబుద్ధిమంతురాలు. గుణవతి. సౌందర్యవతి. ఆమె తనరూపగుణసంపదలచే తనను కన్నవారిని నానందపరుచుచుండెను. ఆమెనువిన్న రాకుమారులెల్ల తమకు భార్యయైన బాగుండునని తలంచి యువ్యోశూభురుచుండిరి. క్రమముగా నామెకు నెల్లవిద్యలతోడను యాసనము కూడ వచ్చెను. ఆమె యాపముద్విగుణమయ్యెను. వినయము నయము మొదలగు సుగుణాఘంజమును హెచ్చెను. కోకిలయు దుగ్రీపదుడును కుమార్తె వివాహము నిమిత్తమై యాలోచింపసాగిరి. దుగ్రీపదుడు యాత్రీనంతుడు. రాజకులభూషణుడు. యోధాగ్రీవరుడు. కోకిలవ్యయు గుణవంతురాలు. మంచియాలోచన గలది. అందుల్ల నిరువురును చాల నాలోచించి యుత్తమక్షత్రియ పుత్రుడై వీరాధిపీరుడైన రాకుమారునకిచ్చి వివాహము చేయవలయునని నిశ్చయించిరి.

అంతకు పూర్వమే యొకనాడు పాండవులలో నొకడైన యర్జునుండు గురుని యానతి చొప్పున దుగ్రీపదునిమీదికి దండెత్తినచ్చి యాతని నోడించి పరాభవపరచెను. ఆసమయమున దుగ్రీపదునకు నర్జునునిశక్తియు శౌర్యమును బాహుబలమును బుద్ధికుశలతయు తేటతెల్లములయ్యెను. దుగ్రీపదుడు పార్థుని పరాక్రమమును చవిచూచిననాట నుండియు నాశ్చర్యమనొందుచు నతనియందు వైరము కలిగియుండుటకు మారుగా ప్రేమకలిగి యుండెను. అర్జునునిగుణములనేకపర్యాయములు భార్యనర్జును మిత్రులనర్జును పొగడుచు ముచ్చటపడుచుండెను. యోగ్యులగువారికి లక్షణమిదియేకదా! ధనంజయుని విజయవిశేషంబులు వినుచున్నకొలందిని కోకిలాంబకును నతనికే తనకూతు నీయవలయునని కోరిక లుకఱుచుచుండెను. ద్రౌపదియు నట్టిజుకెట్టి తన్ను చేపట్టుభాగ్యము కలుగునాయని యువ్యోశులూరుచుండెను. ధృష్టద్యుమ్ను నకును నిదియే యిష్టముగా నుండెను. కాని యిది నెరవేరక వారిమనంబులకు వ్యాకులము కలిగెను.

ఇప్పుడు ఢిల్లీయని పిలుచుబడు హస్తినాపురమును కురువంశరాజు లాకాలమున పాలించుచుండిరి. ఆరాజ్యమున కధికారియగు ధృతరాష్ట్రమహారాజునకు పాండురాజు విదురుడు ననుసోదరు లిరువురు కలరు. ధృతరాష్ట్రుని భార్యకేరు గాంధారీదేవి. ఆమె మహాపతివ్రత. ఆదంపతులకు దుర్యోధనాదులు నూరుగురు కుమారులును దుస్సలయును కూతురును గలిగిరి. పాండురాజునకు కుంతి, మాద్రీ యను నిద్దరు భార్యలు. కుంతి

యందు ధర్మరాజు, భీముడు, అర్జునుడు నను మువ్వురు పుత్రులును మాద్రియందు నకులుడు, సహదేవుడు నను కవలపిల్లల్లిరురు పాండురాజున కైదుగురు బిడ్డలుండెరి. పాండురాజు మరణించెను. మాద్రీ సహాగమునముచేసెను. కుంతి బిడ్డలను పోషించుటకయి బ్రతికియుండెను. పాండురాజపుత్రుల నందరిని పాండవులనియు ధృతరాష్ట్రపుత్రులను కౌరవులనియు వాడుచుండురు. కౌరవులు బలము, పరాక్రమము, సాహసము మొదలగు గుణములు కలవారైనను నీతి, న్యాయము, ధర్మము, ఐదు, సత్యము, మొదలగు గుణములు లేనివారు. పాండవులకు బలపరాక్రమాగులకు తగినట్లు సత్యశౌచములు, నీతిన్యాయములు, దయాధర్మములు, శాంత్యోద్యోద్యాయములు గలవు. లోకము మంచివారిని ప్రేమించుటయు చెడ్డవారి నసహ్యించుటయు సహజముకదా! ఎల్లరును పాండవులు సగర్వులని వారిమేలు కోరుచుండురు. ధనద్రోహముల కషేషించువారును నుపకారముల కోరువారును మాత్రము కౌరవులమైత్రిని చేయుచుండురు. దుర్యోధనుడు మొదలగు తనపుత్రులకన్న ధర్మరాజు బుద్ధిమంతుడనియు తగినవాడనియు యోచించి ధృతరాష్ట్రాడతనిని యువరాజుగజేసి తండ్రిలేని లోటులేకుండ పాండవుల నాదరించుచుండెను.

దుర్యోధనునకు ధర్మరాజు యువరాజగుట యెంతమాత్రము నిష్ప్రములేకుండెను. కౌరవులందరును నొకటే యాలోచన కలవారైరి. వారందరును కూరులేకావున పాండవుల నేయుపాయముచేతనైన నంచించి పరాభవించుటయేకాక రహస్యముగ చుపించుటకుకూడ ప్రయత్నము చేయుచుండిరి. అయినను పాండవులు పరాక్రమముచేతను బలముచేరను బుద్ధిచేరను నీతివలనను కూడ కౌరవులకన్న నధికులు కనుక వారి మాయోపాయములచే చిక్కక తప్పించుకొనుచుండిరి. దుర్యోధనుడు తండ్రితో మొరపెట్టుకొని పాండవులు హస్తినాపురమున నుండకుండ వారణావతమున కంపునట్లు చేసెను. కౌరవులున్న వోటనే పాండవులున్నయెడల వారి బుద్ధివి శేషములకును బలపరాక్రమములకును వీరు చాలనివారగుటచే లోకులీసంగతి నెఱిగిన తమకు గౌరవమురాదని యూహించి దుర్యోధను డిట్లుచేసెను.

అంతటితో సుయోధనుని యీర్ష్యతగ్గలేదు. పాండవుల మరణముకోరి యాతడెన్నియో యుపాయములను పన్నుచుండెను. పాండవులుండుటకు వింతయైన లక్కయింటి నొకదానిని కట్టించి వారితో కపటస్నేహమును చేయుచు వారందు కాపురము చేయు చుండగా నొక నాడు రాత్రివేళ దానికి నిష్ఠపెట్టించెను. ధర్మమును నమ్మియున్న

పాండవులను దైనము చెరుచునా! ఈశ్వరకృపనల్ల పాండవులూ యగ్నియాపదనుండి తప్పించుకొని యొక్కడికో పోయిరి. పాండవులు చచ్చిరనుకొని కారవులు సంతోషించిరి. పాండవుల స్నేహితులును వారి క్షేమముకోరు ప్రజలును విచారించిరి.

దుగ్రహమహారాజు కోటక నెరవేక పోవుటకెదియే కారణము. పాండవులూ గృహమునంబడి కాలిపోయి మృతినొందిరని యతండును తలంచెను. అర్జునుండు పరాక్రమోపాస్థునండు మడియుట కతండు మిగుల చింతించెను. అయినను ద్రౌపదిని విజయునకు పెండ్లిచేయుటకు ప్రాప్తము లేకపోయినను నంతవానికైన నిచ్చి సంతోషింపవలయునని యెంచెను. అంతటి పరాక్రమవంతులగు క్షత్రియపుత్రులు బలహీనులనలెను బుద్ధిహీనులనలెను నట్టి యింటిచుట్టలలో తగులుకొని చచ్చియుండు రాయని సంశయము ద్రౌపదికి కలిగెను. ఆమె మనోహార్యమును బట్టి యర్జునుండు బ్రతికియే క్షేమముగా నున్నాడనియు కారవుల బాధలు పడలేక ప్రచ్ఛన్నముగ నెందేని నందురనియు నర్జునుండు తప్పక యెప్పటికైన బయలుపడకమానడనియు ద్రౌపది గట్టిగా నమ్మియుండెను. కాని యతడు తనంత బయలు పడుట కుపాయ మేమని యోచించుచుండెను.

పాంచాలకు పార్థునకు విలువిద్యయందెక్కువ నేర్పు కలిగియుండుటచేత విలువిద్య యందు నేర్పుగలవానికే తనకూతునీయ నిష్ఠముండెను. కావున మత్స్యయంత్ర మొక దానిని చేయించి దానిని తుంచినవానికి కన్యనిచ్చెదనని స్వయంవరము చాటించెను. ఆయంత్రము పాండవ మధ్యముండగు నర్జునుండుగాని యంతవాడుగాని దునుమవలయు గాని యితరులకు సాధ్యము కానేరదు. ఈయుపాయమున నర్జునుండెచ్చటనున్నను రావచ్చునని ద్రౌపది సంతసించుచుండెను.

స్వయంవరమునకు రాజకుమారులందరును వచ్చియుండిరి. వారినందరిని వికాలమగు నొకప్రదేశమున సభచేయించి దుగ్రహమహారాజు వారినుండర నొక పొడుగుపాటి స్తంభమును పాతించెను. దానిచివరను చేపరూపుగల యంత్రమొకటి కట్టబడి యుండెను. ఆకాశము నంటియన్నట్లుండి నక్షత్రమునలె మినుకుమినుకు మనుచు చేప వలె తిరుగుచున్న యాయంత్రము దూచుటవలననే రాజకుమారుల దృష్టి మిరుమిట్లుకొని యుండెను. ఆసమయమున ద్రౌపది జగన్మోహినివలె శృంగారించుకొని చేతపులమాలిక ధరించి వారియెదుటికి వచ్చి నిలిచియుండ వారిచూపులామెపైకి వ్రాలి

మరింత మిగుమిట్లు గొనుచుండెను. అర్జునుండు వచ్చియున్నాడేమోయని వచ్చిన రాజ పునూరుల యందలి రూపలక్షణాదులను పరకించుచు ద్రౌపది నిలిచియుండెను.

ఆసమయమున పాంచాలి యన్నయగు గృప్తద్యుమ్నుడచ్చటికి వచ్చి యిట్లు పలికెను. నృపాలవరులారా! ఈమీనయంత్రము నీవిండ్లను నమ్ములునుగొని యెవరు కొట్టెదరో వారికినుగుణవతియగు మా చెలియలిన పత్నిగా నొసంగుచున్నారము. ఒక్కొక్క రై జేసిసారులు బాణము వేయవచ్చును. అని చెప్పి యొక్కనో కూరుచుండెను. ఈస్వయంవరమునకు దుర్వ్యోగనుడు బంధువులతోడను స్నేహితులతోడను కూడవచ్చెను. క్షీకృష్ణుడు తనసోదరులతో చూడవచ్చెను. తక్కిన రాజకుమారులనేకులు వచ్చిరి. కొందరు బ్రాహ్మణులును వచ్చిరి. కాని యెవ్వరును నాయంత్రమును నరకుట లేమకు సాగ్యము కాదనియును పరాభవము గలుగుననియు తలంపరైరో లేక బొత్తిగా నూరకుండుటే యొక్కపరాభవమని తలంచిరో కాని యొక్కొక్కరే తమతమ చాక చక్రమును ధనుర్వద్యాకాశలమును చూపి సభ్యులు నవ్వును పరిహాసింప చిన్నబుచ్చుకొని తలలు వంచుకొని తమతమ యాసములపై గూతుండ్డిరి. అంతనిది యాబడుగులకు సాగ్యమగునా! యేమీ! వీరిసాహసము! అని యందరు మాచుచుండ నొక బ్రాహ్మణుడు. వచ్చి నులభముగా నావిల్లు మోపెట్టి యవలీలగా యంత్రమును కొట్టి విజయుడయ్యెను. సభ్యులశ్చ్యమున కరతాళములు వాయించిరి. ఈవిజయుడే విజయుడని ద్రౌపది సంతసించుచు నతని మెడను పూలమాలిక వేసెను. ఆతనిమీద బ్రాహ్మణులును ముత్తై దువులును ధనుర్ధరులును సంతోషముతో విరుల నానలు కురియించిరి.

ద్రౌపది రూపమును చూచి మోహముకలిగి యా మె తమకు లభించునేమోయని యాశజెందియు తుదకు స్వర్ణమనోరథులై కారవులును కొందరు రాజకుమారులును ద్రౌపదిని చేకొన్న బ్రాహ్మణకుమారునిపై ననూయవహించిరి. ఆయనూయ క్రమముగా కోపముగామాటి దుగ్రిపదునిమీదికి ప్రసహించెను. స్వయంవరమునకు రమ్మనిషిలిచి రాజపుత్రులలో నెవ్వరికిని తనకూతురినీయక విపునకిచ్చి యందరిని పరాభవించినాడని దుగ్రిపదునిపై నెవము పన్ని యాతనిపైని యుద్ధమునకు సిద్ధుడైరి. ఆసమయమున మీన యంత్రము వేసిన బ్రాహ్మణుడు తనయన్ననొకనిగలసి దుగ్రిపదునకు సాయమై యారాజలోకమునెల్ల నోడించి సంతోషము కూర్చి ద్రౌపదిని దోడ్కొని తమ విడిది కుట్టున కరిగెను.

అవిదివిషయం దావిపర్యకుమారులకొక యన్నయు నిరువురు తమ్ములును తల్లియు నుండిరి. అప్పుడా బ్రాహ్మణులు కాలవశమున బీదలై యుండటంజేసి యదివరకు భిక్షాన్నమును కొనితెచ్చి తల్లిముందర బెట్టుచుండిరి. కావున నాటిదివనున తమకులభించిన స్త్రీ గత్తుమే భిక్షమని భావించి తల్లియొద్దికిపోయి తల్లీ! నేను మనయదృష్టశమున మాకు గొప్ప భిక్షము దొరికినది యిరుగో మాడుమని చెప్పిరి. కార్యాలేర ప్రసక్త చిత్తురాలైయున్న యా బ్రాహ్మణామిని నాడు పుతులు కొనివచ్చిన జేసియో యొక యపూర్వమై భక్త్యమే మోయని యూహించి ద్రావిడిని చూడకయే బిడ్డలారా! దానిని మీరయదుగురును సమముగా ననుభవింపుడని యాజ్ఞ యిచ్చెను.

ఆమాట వినినతోడనే బ్రాహ్మణ బాలకులైదుగురును తెల్లపోయిరి. అదివరకు వీరెన్నడును తల్లిమాట కడుగుదాటి యెఱుగరు. మర్యజేవనను దేవతలలో నుత్తమ దేవతగా నెంచి భయభక్తులతో పూజించుచుండువారు. ఇప్పుడు తెచ్చిన భిక్షము స్త్రీ రత్నముగాని భక్త్యముగాదు. తీయిదుగురును ననుభవించిన యెడల లోకమునకు స్యుతిరేకమై విడ్డూరముగా కన్పట్టెను. లోకులు నిందితురు. పెద్దలు దూషింతురు. లేదా తల్లి యాజ్ఞ తప్పవలయును. ఇట్టిని యాసోదరపంచకమును చింతిల్లమండెను. ఈసంగతి తెలిసికొని వారిరీతియు చాల తనతత్తరమునకు పక్కాత్తాపపడి చింతించెను. కన్యను కొనివచ్చిన సోదరు లిరువురును తాము తెచ్చిన భిక్షమిట్టిదని తల్లితో వివరముగా చెప్పక సంస్కముగా చెప్పటచే నింత వచ్చినదని తమ్ము నిందించుకొనిరి.

అంత నాకన్యను సంపాదించినవాడే పెండ్లియాడుట యుచితమని కొందరనిరి. పెద్దవారు పెండ్లికాకయుంక చిన్నవాడు సమ్యుతింపవలెను. ఇదిగాక ద్రావిడి రూపమును చూచినతోడనే యా మెయందందరికిని భ్రమ జనించినది. తల్లి యాజ్ఞయు నట్లున్నది కావున నైదుగురును ద్రావిడిని పెండ్లియాడుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. అప్పుడినుండియు ద్రావిడి వారివైదుగురిని సమముగా ప్రేమించుచు భక్తిగగి నేవించుచు నర్తనాచరించుచు పతులు తెచ్చిన భిక్షాన్నము వారికి ముందుగ పెట్టి పిమ్మట నర్తకిడి మీగిలినది తాను సంతోషముతో భుజించుచుండెను. కాని నిరుపేదలు తనకు భగ్తలైరని యామె యేమియు విచారించలేదు.

యోగ్యురాలగు నర్తయు నుత్తమాలను బలశౌర్యవిరాజితలగు పతులును లభించి నందులకు సంతసమునే పొందుచుండెను. ద్రుపదుమహారాజు మాత్రము తనకోరిక

వ్యతిరేకముగా పండి తనకూరిమికూతురు ఓదవారలకుభార్యయై కష్టనీడ మండటయు తనకు బాగోహ్యము లల్లండ్రిగుటయు గని మిగుల చింతించుమండెను. కాని యంతటి పరాకాగ్నివనంతులను తాత్రోయుక్తులును బీడబాగోహ్యకూలమునందడయించుట యరుదు గదా యనిమాత్రము తలచుమండెను. తరువాత దుస్రదుడుచితమర్యాదలతో బాగోహ్యకూ కుమారులను తల్లీని తనకుమార్తెను నగరునకు పిలిపించెను. ఆనాడు దుస్రదుడు వారలను చూచి పూజ్యులారా! మీర లెవ్వరో విస్వస్తాంత మేమియో సాంతముగా తెలుపవలయు నని కోరెను.

ఆబాగోహ్యకూమేషుధారలలో పగ్గిగముడిట్లు పగ్గిత్తుత్తరము నిచ్చెను. రాజోత్తమా! మేము క్షత్రియులము. పాండురాజ పుత్రులము. నాకేరు ధన్వరాజు. మత్స్య యంత్రమును గొట్టిన యతడవ్వనుడు. అతనికి రణరంగమున సాయముచేసినవాడు భీముడు. వీరలిరువురును మాతమ్ములు నకులసహదేవులు. ఆస్పృహసతి మాతల్లీయగు కుంతి. మేమందరమును నీశ్వరానుగ్రహము కలిపి లక్కయింట మడియకుండ బ్రతికి యిట్లు పగ్గిన్నవేషులమై యున్నారము. అని చెప్పెను.

అంత దుస్రదుని కుటుంబమంతయు రాజబంధుమిత్రబృందములును నందరును నాశ్చర్యసంతోషములలో నోలలాడిరి. ద్రావిడ సంతోషమునకు మేరలేనేలేదు. పాండవులక్కయింటబడి నిష్కారణముగా చానికుండ బ్రతికి బయలుబడుట కందరును సంతోషించుటమేగాక మాయదారులగు కౌరవుల బారినుండి వారేదారిని తప్పించుకొని వచ్చికో యని తెలిసికొనుటకు కుశూహలముతోనుండి యాస్వస్తాంతము చెప్పుమని యడిగిరి. ధన్వరాజు వినువారికబ్బురిముగా నిట్లు చెప్పెను.

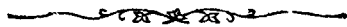
మేము హస్తినాపురమునుండివారణాపతమునకరగినిది మొదలుగా న్యాయశీలుడును ధన్వపరుడునునగు విదురుడు మాయండలి దయచే నచ్చటి విశేషముల నెప్పటి కప్పుడు మాకు తెలియవరుదుమండెను. దుర్యోధనుడు చేసిన దురాలోచనమంతయు తెలిసికొని యొక యువ్వరవానిని పిలిపించి మానగ్ధకు పంపించెను. వాడుచ్చి పరిమ రహస్యముగా మాతోనిట్లు చెప్పెను. అయ్యలారా! మీసినతండ్రియగు విదురునకు శేను నమ్మిన నేవకుడను. అతడు మీకొక సంగతిని తెలిపిరమ్ముని నన్ను పంపెను. మీరలిది సావధానముగ విని చక్కగా నాలోచించి జాగ్రత్తగా నాచరింపవలయును. దుర్యోధనుడు దుర్యోధనుడు రానున్న కృష్ణుడుకృష్ణనాటింత్రో నిగ్గమున లక్కయింటి

కినిప్పంటించి మిమ్ములనెల్లరను నశియింపకేయ నిశ్చయించుకొని యున్నాడు. పరల క్షేపికి తెలియకుండ మీ మేడలోనుండి కడుమారమువరకు భూమిలోని కొక సారంగమును త్రవ్వవను. ఆనాడుపొద్దు గుంకినతోడనే మీరీగృహమును విడిచి యాసారంగముగుండ న్వలోకి పొండు. అని చెప్పెను.

మేము వానిచే బలమును త్రవ్వించితిమి. పిదప చతుశినాడురాత్రీ కారవులచే పంపబడిన వారెవరును నిప్పు ముట్టింపకమున్నె భీముడాలక్కయింటి కగ్గినంటించి మమ్మెల్లర నాబలముద్వారమున నొకసురక్షితమైన ప్రదేశమున చేర్చెను. అంత మే మందరముబాహ్యుణవేషములను ధరించి యొకచక్కపురమున భిక్షాన్మత్తినిజీవించుచుంటిమి. ఆపురజనులను హింసించుచుండు బకానురుడను కూగిరాక్షసుని సంహించినవాడు బలశాలియగు నీభీమునేనుడే. కారవులచే మాగుట్టుమట్టెల్ల దలిసికొనిచచ్చుచుండుమని పంపుగా వచ్చి మాయింట నేవదియించుచున్న యొకనీచిరాలగుదానియు దానిబిడ్డలైనగురును లక్కయింటబడి యగ్నికాహుతియై పోయిరి. వారి కశేబరములను చూచిన పురజనులు మేమందు మడిసితి మనుకొని విచారించిరి. కారవులు సంతసించిరి. ఏకచక్కపురమునుండియే యిక్కడి స్వయంవరము వార్తవిని వచ్చితిమి. అని యంతయు నెఱిగించెను.

తరువాత దుగ్రీపదమహారాజు పాండవులైదుగురికి ద్రౌపదినిచ్చి పెండ్లిచేసిన బంధువులును లోకులును నాక్షేపింతురను భయమున నొప్పుకొనజాలకుండెను. అంతట కుంతియు ధర్మరాజును వ్యాసమహర్షిని పిలిపించి యాతపోధనునిచే నది ధర్మసన్మరమని చెప్పించి దుగ్రీపదరాజు నొప్పించి యందగిచేతను మెప్పింపబడెను. అనంతరమున నతివైధనముగా దుగ్రీపదుని పురమలంకరింపబడి ద్రౌపదీ పాండవులకు పరిణయోత్సవములు జరుపబడెను. పెండ్లికి శీక్ష్మస్థాది బంధువులును మిత్రులును వచ్చిరి. పాండవుల కందరకును దుగ్రీపదుడనేక గజాశ్వరధాదులును రత్నగూఢా కాంచనచేలూదులును నరణముగా నొసంగెను. సుగుణభూషణురాలును సుందరీలూపుయునగు ద్రౌపదిని పంచపాండవులును పంచపాణిములలై చూచుకొనుదు ననుపమానానురాగముకలిగి నర్తిల్లుదు నామె నెంతయు నానందభరితహృదయురాలిం జేయుచుండిరి. ద్రౌపదియు పతులను దైవతముల వలె నిష్కలభక్తితో యాడించుచుండెను.

న్యాయాదివిలాసము.



రంగము—చవనాగరికపురము. రాయసం రంగయ్యగారియిల్లు.

[రంగయ్యగారు సావిడీలో కూర్చునియుండగా ముప్పిమృత్యుంజయశాస్త్రి గారీక్కిందిశ్లోకము చదువుచు ప్రివేశించుచున్నారు.]

శ్లో॥ తంపలాని గృహమంమనన్తి తిండికై తే పదిమందివన్తి |
రంకవోషుకులెల్ల వసన్తి | ముండమోపులుపడై ణే మాసన్తి |

రంగ—శాస్త్రిగారూ! నమస్కారము! దయచేయండి! ఏమిటోవికటకవనము చెప్పచున్నారు.

మృత్యు—ఏముందండి పంతులుగారూ! నూఅవస్థకనుగుణ్యము గానే శవనముకూడా వస్తూవుంచుంది! ఇంట్లో తంపలాల్లేవు! తిండికి కావలసినంతమంది యున్నారు. సుపుత్రులు పుట్టినారు. అంతా పండితపుత్రులే! వీళ్ళుచూస్తే ముండమోపులంతా నవ్వుతూయున్నారు. ఇంట్లో వస్తువ దీసికొనివెళ్లి వీళ్ళో పెట్టెవాళ్ళేకాని వీళ్ళలోకెళ్ళి ఒకతృణమైన యింటికి తెచ్చేవాళ్ళులేరు.

రంగ—మీ రెప్పను బీదార్చులే అరుస్తూవుంటారు. ఇదివరకేమన్నా సరిపోయిందికాని యిక నిట్లాంటిమాటలంటె యెవరూ సహించరు. మీరు చాలా అదృష్టవంతులు! మీ పెద్దకుమార్డు బి. యల్. పరిక్ష ప్యాసు అయిచాడుకదా! ఇక మీ కేమిలోటు.

మృత్యు—ఆ! ధనధాన్యసమృద్ధి! ఇదివరకు ఒకచేతితోనే తించువున్నాము. ఇకను రెండుచేతులాతించాము. నేను పంచకావ్యములు చదివినాను, శ్రోతస్మార్తకర్మలు చేయిస్తాను. పితృమేధములో నాతోసమాన

మైనచేయి యీనాటుచనేలేదు. నాకుమాడ్లు పెద్దపరిక్షలు ప్యాసుఅయినాడు. ఇంటిలోనుంచి కదలడు. ఎవ్వరెని అడిగి ఏమీతీసుకొనిరాలేడు. అన్నింటికి నేనేయేడవాలి. మావాడితో ప్యాసైనవాళ్ళంతా ఉద్యోగాల్లో ప్రవేశించినారు. హాయిగా సంపాదించుకు తించూవున్నారు.

రంగ—మీఅబ్బాయిని సర్కారుఉద్యోగంలోనికి పంపుతారా? స్ట్రీడరీలో ప్రవేశపెడతారా?

మృత్యు—నాయిప్టమేముందండి? అడ్డాలలోనుండగా బిడ్డలుగాని గడ్డాలువచ్చినతరువాత బిడ్డలా? ఇప్పుడు నామాట విచించాడేలేదు. ఆయనకు ఏనవుకరీ అక్కరలేదప; అందువల్ల స్వాతంత్ర్యము లేదప; స్ట్రీడరీఅయితే స్వస్వతంత్రీపు జీవనమప. ఈలాటి మాటలు చెవుచూ మావాడు పట్టావుచ్చుకొని స్ట్రీడరీలోనికే రావలెనంచూ వున్నాడు.

రంగ—బాగానేఉందండి. స్వతంత్రీమో స్వర్గలోకమో అన్నాడు. “సేవాధర్మః పరిమగహనో యోగినామప్యగమ్యః” అని సేవకావృత్తి యోగులకుకూడా పొందదగినది కాదుగదా? మీవాడికి యీపరిక్ష అయ్యెనర్కీ మీకేమాత్రీసామ్ము ఖర్చుఅయినది?

మృత్యు—ఏమీగాకేమండి. ఈతని వివాహమునకై తేనేమి విద్యలకై తేనేమి అయిదువేల రూపాయలవరకు అయినవి. అవి వడ్డీకివేసుకొంటె నెలకు రు 50 లు వచ్చును. కాలిమీద కాలువేసుకొని మహారాజువలె కూర్చుందును.

రంగ—ఇంతసామ్ము ఎక్కడనుంచి పెట్టినాపయ్య!

మృత్యు—ఎలాగునా! నానలుగురుకూతుళ్ళకు నాలుగువేలు వచ్చినవి. ఒకవేయిరూపాయిలు అతని వరకేట్లుంబౌపతు వచ్చినది. మీ వంటివారిచ్చినసామ్ము, నాలక్షయపాత్రీ పట్టకొని కుటుంబప్రీయం జరిపేవాణ్ణి.

రంగ—కూతుళ్ళవల్ల సచ్చినదంటే యేలాగున?

మృత్యు—కన్యాశుల్కము.

రంగ—మీరు మంచినండితులు సంస్కారులుగదా! కన్యాశుల్కము పుచ్చుకోవచ్చునా?

మృత్యు—శాస్త్రములలో ముక్కలుమాస్తే కూడదుగాని బరగకపోతే చేసేవని యేమున్నది? ఇచ్చేవాళ్ళనసరముకొలది యిస్తారు. పుచ్చుకొనేవాళ్ళవసరంకొద్ది పుచ్చుకొంచారు. ఆరహస్యము వాళ్ళలోవాళ్ళకే గాని యితరులకు తెలియను.

రంగ—ఇచ్చేవాళ్ళకేమియవసరము?

మృత్యు—పెళ్ళాము అవసరము. రెండోపెళ్లివాళ్ళకు మూడోపెళ్లివాళ్ళకు డబ్బుపుచ్చుకోకుండా యెసరిస్తారు?

రంగ—మీరు మీకుమాత్రైలకు ఏలాటివరులకచ్చినారు.

మృత్యు—ముఖ్యముగా మూడుపెళ్ళిళ్ళకు తక్కువవాళ్ళకీయనేలేదు. వాళ్ళకు ఆస్తి బాగావుంది ఆయుర్భాగ్యాలుంటే వాళ్ళనుభవిస్తారు లేకపోతే మాకేవ్రంచుందిగదా అని ఆలాచేసినాను.

రంగ—మీఅబ్బాయికి వేయిరూపాయలు వరకట్నమిచ్చుటకు మీకేమియాస్తియున్నది.

మృత్యు—నాకేమియున్నది నేను ఉగ్రవాస ప్రతిగ్రహణముచేసి యసరాలు చేయించడమువల్ల య 1½ భూమి సంపాదించినాను. అది యింకా తనఖాలలోనేయున్నది. మీయరుగ్రహమువలన ఒకకొంపమాత్రము వెయ్యిరూపాయిలు వివాహశ్రాద్ధాలవల్లవచ్చే సంపాదననుబట్టి కట్టినాను. అది శుభాశుభమిశ్రద్రివ్యమగుటచే చావకుండా బ్రతక్కుండా ఆయింట్లో బజియున్నాము.

రంగ—మీవంటి వారే డబ్బుకోసం కక్కుర్తిపడి శాస్త్రప్రకారం నడచుకోకపోతే యిక పామరులమాట చెప్పడం యెందుకు.

మృత్యు—శాస్త్రప్రకారం వెడితే నక్కపిల్లలుపుట్టననుమాట వినలేదా. ఆలాటి కక్కుర్తిపడుకుండా వరదక్షిణలక్ష్మింద, లాంచనలక్ష్మింద, బోగంమేగములు, సంభావనలు, బాణాసంచా, జరీబట్టలు వీటికోసం అధికఋణములుచేసి ఆస్తి అంత పోగొట్టకొనుటకు మే మేమి ప్రభువుల ముకాము గదా? ఇదిగాక కన్యాశుల్కము తప్పేల యగును. వివాహము నకు పూర్వము కన్యకు ఇందుకొను, చందుకొను, గధంర్వులు మొదలగు నలు గురుపతులుండురనియు వారనిమిత్తం కన్యావరణలిచ్చినగాని వివాహము నకు వారనుమతించని గనబడుచున్నది. ఆలాటప్పుడు మనుష్యులమగుమే ము దానిని కనిపెంచి పెద్దదానినిచేసినందుకూ లిట్టవద్దా? వేదలు కన్యా శుల్కము పుచ్చుకొనుటకన్న భాగ్యవంతులు వరదక్షిణలు పుచ్చుకొ నుట యెక్కువతప్ప.

రంగ—ఈకన్యాశుల్కములమాట మీసాస్వాములవారికి తెలిసై మీకు వెలివేయరా?

మృత్యు—వెలివేయడమా? వేయనీయండి దానికతగిన శుల్కము ఇస్తెవారు శుద్ధపత్రికలు వెంటనే యిస్తారు. మాకొక్క కన్యాశుల్కాగ్రహణదోషమేగాని స్వాములవార్కి, రండాగర్భశుల్కము, జాతిభ్రష్టశుల్కము, చండాలసంపర్కశుల్కము, విదేశగమనశుల్కము, సముద్రయానదోషపరిహారశుల్కము, పంచమహాపాతకహారశుల్కము, సర్వప్రాయశ్చిత్తశుల్కము, యిన్ని వస్తూవున్నవి. ఇవిగాక పాదపూజలు, భిక్షావందనములు, వైశాఖపూజలు వీనిమాట చెప్పనే అక్కరలేదు.

రంగ—మీపుణ్యమాయెను. సంసార్లకు, సన్యాసులకు అందరకు దోషములే యెంచుచున్నారు. పోనీయండి చివరకు మీవాణ్ణి యెందులో ప్రవేశపెట్టటకు సిద్ధపరచినారు.

మృత్యు—స్త్రీడబ్బలోనే ప్రవేశిస్తాను గాని అందుకు ఏమి సన్నాహము కావలెనో చెప్పదురు.

రంగ—స్త్రీడరీయిప్పుడు పూర్వమువలెకాదు. ముందుగా లా రిపోర్టులు తెప్పించవలెను. అందుకు 500 లు కావలెను. అవియుంచుటకు నాలుగు అద్దాలబీరువాలకు రు 100 కావలెను. లెక్కలు బుక్కులు రు 400 కావలెను. కుచ్చలు, బల్లలు, వీటికితగినహాటు, ఒకపెద్ద మేడ గుర్రపుబండి యవిఅన్నియు కావలెను. మొత్తమునకు రు 1500 లుంటేనేగాని మీవాడి స్త్రీడరీ దర్జాకు తగియుండదు.

మృత్యు—(నిట్టూర్పుతో) అబ్బా! యెంతద్రవ్యము! యెంతద్రవ్యము! ఎక్కడనుంచి తేగలను. ఇదివరకు పెట్టినదాన్ని ఇదివఱ్ఱికాబోలును. అయినసామ్మ నాకెప్పటికి రాగలదు.

రంగ—అదృష్టం బాగాఉంటే రెండేళ్లలో దీనికి రెట్టింపు సంపాదిస్తాను.

మృత్యు—ఇంతేనా యింకేమైనా కావలెనా?

రంగ—ఇద్దరు గునూస్తాలు. ఒకరు మకాములోనుండుటకు, ఒకరు ఊళ్లవెంబడిపోయి వకాలనామాలు తీసుకొనివచ్చుటకు. వీళ్లకు చెరిపడి రూపాయిలు నెలకు జీతము యివ్వవలెను. ఇవిగాక కాముకులకు దూతలవలెను వీర్కి యేజెంటు కావలెను, ఈవృత్తి బాగుగా సాగించి స్త్రీడరీనాటకమాడించుటకు వీరే సూత్రీధారులు. వీరికి వీరిపిల్లలకు, వీరి స్నేహితులకు బంధువులుకు వచ్చినప్పుడెల్ల భోజనములుపెట్టచూ వారు తెచ్చిన కేజులలో ఫీజులలో ఆరంభమున స్త్రీడర్కు వార్కి చెరిసఖించొ|| యిస్తూవుండవలెను. వారిస్వంత కేసులలో ఊరికే పని చేయవలెను.

మృత్యు—పోనీయండి నాలక్ష యపాత్రీవల్ల నేను తెచ్చినబియ్యము దాచిన మూలధనము వీటికింద పెట్టెడను ఇంతటితో చాలునా?

రంగ—మీ అబ్బాయికి పి. ఆర్. అండ్ సన్సు. దగ్గరనుంచి ఒకబంగారపు గిట్టవేసిన సులోచనములు, బంగారపువాచి, ప్రశస్తిమైన లాంగుకోట్లు, పర్లలు, పట్టతలగుడ్డలు, పండ్లము, బూట్లు, మంచి బెత్తము

గుర్రపుబండిమీద యెక్కి తోలుటకు ఒక మాదిగవాడు ఇంట్లో పక్కలు వేయుటకు లాంపులు వెలిగించుటకు, ఒక నవుకరు ఫలహారములు తో చ్చుట కొక్క బ్రాహ్మణుడు కూడా కావలెను.

మృత్యు—ఇక్కడకు నాతలప్రాణము తోకకువచ్చినది. ఇంత డబ్బు ఉన్న కొండ్రీ అమ్మివేసిఅయినా యిస్తాను గాని వాని సంపాదన కుటుంబఖర్చునుట్లకైనా వచ్చునా?

రం—ఆరంభములో స్త్రీ డరుకు ఖర్చుగాని జమఉండదు. కుటుంబ ఖర్చు మీరిదివర్కు యేలాగుతంటాలుపడ్డారో యింకా కొంతకాలము ఆలాగే తంటాలుపడవలెను.

మృత్యు—ఇప్పటికి నాముప్పిచెంబు మూలపడదుగదా? అయ్యో ఇప్పటికి 40 సంవత్సరములనుంచి తెల్లవారకట్ల లేచి చుట్టుపట్లగా మునులు మధ్యాహ్నమువరకు తిరిగి యెక్కడనో భోజనముచేసి యింటికి రోజు రెండుకుంచములు బియ్యపుగింజలు తెస్తూవున్నాను. పెద్దవాణ్ణి అయినాను అయినా నాకీయసఫ తప్పదు కాబోలు

రంగ—అచ్చినచ్చిన అక్షయసాత్రీ వదలకూడదు అందువలన మీవాడిసంపాదనకూడా అక్షయమే కాగలను.

మృత్యు—పంతులుగారూ మీరు నిజమే చెప్పినారు కాని పట్టా పుచ్చుకొన్న తరువాత మావాడు నన్ను ముప్పికి వెళ్ళనిస్తాడా?

రంగ—అబ్బే! ఎందుకు వెళ్ళనిస్తాను అది ఆయన కప్పీదిష్టకాదా?

మృత్యు—నాకు సలభై యేళ్ళనుంచి యింట్లోతిండి అలవాటు లేనిదై యీవేళ నాకింట్లో మెతుకు బోపలకి పోచుందా? పోదు. నేను వేరేయండి ప్రాణిరోజున దొడ్డిగుమ్మమున బియ్యపుతట్టలు యింట్కి జేరవేస్తూవుంటాను. ఎవ్వరైనా యెక్కడని అని అడిగితే మాఅబ్బాయికి పార్టీలు బియ్యము స్వయి చేసినారు అంచాను.

రంగ—(సప్తమ) మాబాగాఉంది ఆలాగేచేయండి. ఆలాగైతే మిమ్ము తప్పకుండా అక్షయపాత్రకు పోనిస్తాను (అటుచూచి) ఎవరో వచ్చుచున్నారు అరుగో మనమిత్రులగు సీతారామశర్మగారిచటకే వస్తూ వున్నారు.

(అంత ఆయన ప్రవేశించుచున్నాడు)

రంగ—శర్మగారూ దయచేయండి

సీతా—అయ్యా నమస్కారము. ఓహో! శాస్త్రిగారు అయ్యా నమస్కారము

రంగ—మనశాస్త్రిగారి అబ్బాయి బి. యల్. వ్యాసు అయినాడు మనకోర్టుకు స్టేడరుగా వున్నారట

సీతా—సంతోషమే

మృత్యు—అయ్యా, శర్మగారు! మా అబ్బాయిని పక్కారు వుద్యోగములోనికి వెళ్ళమంచారా? బారులోనికి రమ్మన్నారా చెప్పండి

సీతా—రెండుబాగానే ఉంటాయి లేనివాళ్ళకుద్యోగము! ఉన్నవాళ్ళకు బారు బాగాఉంటాయి

రంగ—ఎవళ్ళకైనా స్వతంత్రమో స్వర్ణలోకమో అని స్వతంత్రమైన స్టేడరీ సుఖముకాదా?

సీతా—అవును, నిజమే? ఈవిషయములో మీకన్న నాకు యెక్కువ అనుభవము లేదు గాని స్టేడరీలోనున్న స్వతంత్రమేమో సెలవివ్వండి?

రంగ—అంతా స్వతంత్రమే. ఈవేళ పంట్లో సుస్తిగావుంటే కేసు యెవరికి అయినా వచ్చింది యింటికడ నుండవచ్చును రాత్రింబగళ్ళు పనిలోపడి మునిగిపోనక్కరలేదు. ఏక్కడికైనా పోవలెనంటే ఒకరిసెలపు అక్కరలేదు.

సీతా—నాలుగు కేసులెవరికైనా వప్పగిస్తే ఈ స్టేడరెప్పడు స్వయముగా పనిచేయడం పార్టీలు మాయకొంటారు. పనిచేసే స్టేడరు వెట్టిక చేయించుకుంటే శ్రద్ధగా చేయమ అందువల్ల చెడ్డపేరు వచ్చును. మకాములోనుండి వెళ్ళకపోతే ఒక బాధ మకాములోనుండకపోతే మరొక బాధ, సర్కారు ఉద్యోగస్తుడొక్క యధికారికే లొంగియుండవలెను గాని స్టేడరు తన వద్దకు వచ్చెడి ప్రతినిరక్షుకు షీకి యొదిగియుండవలెను. వాళ్ల వేరే స్టేడరు కనిపెట్టి తిరుగవలెను. లేకపోతే నాపేరు (శీతారామా..)

చెప్పకొని బ్రతుకవలెను గాని వేరొక్క గతి యుండదు.

రంగ—మీరు చెప్పిన మాటలు కొంతనిజమైతేను స్టేడరీలోనున్న ఆవకాశము తక్కిన స్వత్తులలో నున్నదా?

సీతా—ఆరంభకులకు కాదు?

మృత్యు—కనిపెట్టకొనియుంటే లాభముంచుందా లేదా?

సీతా—అదివాళ్ళ అదృష్టము?

రంగ—శాస్త్రీగారు! మనశర్మగారెప్పడును అకటావికటపుమాటలు చెప్పతారు మీ అబద్ధముని నావద్ద నప్పగించండి నేను తయారు చేస్తాను.

సీతా—మీవాడు పంతులుగారంత వాడైతే మీరంతా అదృష్టవంతులే

మృత్యు—అయినకేమిండి ఆకాశమంత మేడకట్టినాడు అరవై డబ్బెవేలు గణించినాడు

సీతా—అబద్ధములాడుటకు, అప్రమాణాలు చేయుటకు చేయించుటకు, అంతరాత్మకు వ్యతిరేకముగా నడచుటకు సందేహములేని వాళ్ళి వృత్తికీబాగా పనికివస్తారు. వారై శ్వర్యవంతులగుటకు సంశయములేదు. ఇప్పటి స్టేడరీవ్యవహారములనుబట్టి చెప్పినాను పూర్వపువాళ్ళ మాటకాదు

రంగ—ఇప్పటివాళ్ళకన్న పూర్వులెక్కువ లా తెలిసినవాళ్ళా?